

175 LUNES
15.11.2021

Año 4
8 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

CAMPUS

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

APERTURA DEL CAMPUS TECH



**NUEVA MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

• PÁG. 4

**GULLÁN RECIBE
INVESTIGADORAS
DE QUITO**

• PÁG. 6

**PLANTA
PROCESADORA DE
CACAO**

• PÁG. 7

LA UDA ABRE NUEVO CAMPUS



El viernes 12 de noviembre, con presencia de las autoridades académicas de la UDA, de Catalina Vélez, Presidenta del Consejo de Educación Superior (CES), de estudiantes y profesores, se inauguró el nuevo Campus Tech.

El Campus Tech es una obra que ha sido ejecutada como parte del proyecto de ampliación del Campus Central de la Universidad del Azuay. La primera edificación, identificada como el “Bloque E1” del nuevo Campus Tech, es una torre de seis niveles, los cinco primeros niveles funcionan como aulas de las facultades de Ciencias Jurídicas y de Medicina. Además, se ha proyectado servir a todo el campus de la Universidad con una cafetería tipo “rooftop” ubicada en el último nivel del edificio, la misma que cuenta con vistas privilegiadas hacia la ciudad.

La segunda edificación, identificada como el “Bloque E2”, tiene tres niveles: laboratorios de docencia en planta baja, laboratorios de investigación en primera planta alta y oficinas de investigación en segunda planta alta.

Para la construcción de este campus se mantuvieron las estructuras originales del colegio de la Asunción lo que ha permitido optimizar recursos.

“Esto que ven aquí es una forma de reciclar un edificio, de ponerlo a punto con la fundamentación de su origen y la tecnología del momento, tiene que ver con este concepto de reciclar, de reutilizar de tener nuevas formas de ver el futuro”, indicó Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay.

Además, el Rector señaló que el diseño del edificio combina vidrio translúcido y opaco, “la mejor disposición del vidrio para conseguir que adentro la temperatura sea la más buena para habitarla”.

Esta propuesta fue fruto de un concurso internacional en el que participó la UDA con fondos de la Cooperación Suiza. “Ahora no solo queda en los planos, sino que ahora ya materializado todos pueden venir a ver un edificio de eficiencia energética” dijo el Rector y añadió:

“Esto es hecho por las mentes que imaginan y por las manos que construyen de la Universidad del Azuay, tenemos 4 palabras fundamentales que deben estar siempre presentes en todo lo que hacemos: imagina, investiga, innova e incluye”.

Para finalizar el evento, la Presidenta del Consejo de Educación Superior (CES), mencionó que para ella ha sido un honor estar en la inauguración de las instalaciones del Campus TECH, y agregó “esta Universidad innova y se renueva, y que bueno saber que la Universidad es un referente de la sociedad porque las sociedades van hacia donde van las Universidades”.

Corresponsal UDA
Belén Valdez



UDA LANZA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



El 11 de noviembre la Universidad del Azuay, junto con su Departamento de Posgrados, inauguró su nueva Maestría de Educación.

El acto inaugural dio inicio con las palabras del padre Romel Soto, Director de la Maestría de Educación, para continuar con las palabras de bienvenida de Mateo Coello, Director del Departamento de Posgrados.

Francisco Salgado, Rector; Martha Cobos, Vicerrectora Académica, y Jacinto Guillén completaron la mesa directiva.

También se contó con la especial presencia de Catalina Vélez, Presidenta del Consejo de Educación Superior (CES), quien durante su discurso mencionó:

“En nuestro país hay muy poca oferta de educación en posgrados y hay también una gran necesidad de ella para los aproximadamente 10 mil profesores del Ecuador. Esta es una respuesta a las necesidades del país, a las necesidades de un sector enormemente significativo para el desarrollo”.

Así mismo, la funcionaria agradeció la apertura de la Universidad del Azuay al hacer posibles los sueños de los

docentes y su sueño propio haciendo posible un paso más en el desarrollo del país.

El curso de maestría fue abierto al público con las menciones de Didácticas para la Educación Básica, Gestión y Liderazgo y Gestión del Aprendizaje mediado por las TIC.

La Maestría de Educación nace como una iniciativa de la Universidad del Azuay ante la necesidad de ofertar al profesorado ecuatoriano un programa educativo basado en competencias y en la búsqueda de formar docentes de cuarto nivel que sean capaces de abordar las principales temáticas de la educación aplicando herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas.

El evento inaugural concluyó con deseos de éxito a los maestrantes durante el curso del programa.

Alondra Salinas
Corresponsal UDA

INTERCAMBIO EN ALEMANIA DE ALUMNOS DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS



Estudiantes de la Universidad del Azuay que cursan la carrera de Ingeniería en Alimentos emprendieron un viaje a Alemania, país potencia en procesos de producción de alimentos, para conocer la diversidad de opciones dentro de su área laboral.

Todo comenzó cuando el profesor Diego Suárez, que ya había cursado sus estudios de cuarto nivel en Europa, incentivó a los estudiantes a participar en el concurso de becas ofrecidas por el Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD), en conjunto con el Departamento de Relaciones Internacionales de la UDA.

La fecha inicial para este viaje había sido estipulada para mayo de este año, sin embargo, por motivos de pandemia se terminó realizando en octubre.

Se trató de un viaje de 11 días, donde se visitaron diversas universidades como la de Berlín, Múnich, un instituto especializado en bebidas y cervezas, y una cata de vinos.

En todas se establecieron contactos para futuras colaboraciones, como una posible visita de ellos a la Universidad del Azuay, investigaciones conjuntas e intercambio de estudiantes.

“También tuvimos un encuentro con representantes del Ministerio de la Alimentación y Agricultura y de la Agencia

de Protección al Consumidor; además de visitar una fábrica de equipos para control de calidad de cereales”, señaló el profesor.

Emilia Patiño, estudiante de noveno ciclo, nos comenta acerca de este intercambio: “Los procesos de producción son totalmente diferentes a los de Ecuador debido al tipo de maquinaria que se usa en Alemania, además del modelo educativo que existe, que es mucho más práctico que teórico”.

Al ser un programa de carácter internacional, se pidió que los estudiantes tuvieran un nivel de inglés adecuado para poder asistir a las charlas y cátedras. Por otro lado, se incentivó en las visitas a revisar los diversos programas de maestrías que ofrecen las universidades, como es el caso de la Múnich.

“El ver la cantidad de maestrías, prácticas y opciones de becas que se ofrecían, siento que gran parte de mis compañeros, incluyéndome, pensamos a futuro en Alemania como una opción para nuestros estudios de cuarto nivel, debido a que sus programas de estudios tienen contenidos laborales y son bastante breves” afirma Pedro Álvarez, estudiante de séptimo ciclo.

ESTACIÓN CIENTÍFICA GULLÁN RECIBIÓ A INVESTIGADORAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL



Del 2 al 25 de octubre la estación científica Gullán, de la Universidad del Azuay, recibió a Estefany Guerra, estudiante de doctorado de la Universidad de la Trobe-Australia, y a Kerly Travez y Michell Estévez, biólogas de la Universidad Central del Ecuador.

Esto debido a que en el lugar habita una especie llamada *Stenocercus Festae*, más conocida como la guagsa del Austro, necesaria para un estudio de doctorado de Estefany Guerra sobre la ecología térmica del género *stenocercus*.

El objetivo de esta investigación, según Guerra, es “conocer y dar información que aporte a la ciencia y al conocimiento de la comunidad *stenocercus* para conservarla, visibilizando la situación del clima con la especie, ya que al ser ectoterma necesita la temperatura como una fuente de actividad, por lo que si llega a haber un cambio brusco tal vez el número de individuos en su población decline”.

Guerra, Travez y Estévez son las primeras científicas de otras instituciones que el Gullán ha recibido desde que inició la pandemia provocada por el Covid-19.

Diego González, administrador de la estación, explica que antes de la crisis sanitaria se realizó un proyecto con los directores de la Escuela de Biología para recibir a los investigadores en una infraestructura adecuada, ya que al no

contar con los servicios básicos los visitantes se hospedaban en Cuenca y viajaban a la estación.

“Con la administración del IERSE (Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador), cuando Fernando Córdova dirigía el departamento de planificación, hicimos un proyecto en el cual renovamos toda la infraestructura de la estación científica; implementamos habitaciones, baños, cocina bien estructurada y un área de lavandería”, manifiesta González.

Este proyecto está en su primera etapa y aún faltan nuevas mejoras.

A futuro, González expresa que existen planes junto a Ronal Chaca, profesor de la Escuela de Turismo, “para manejar un impulso junto con otras carreras como Marketing y Comunicación, para poder vender este servicio a especialistas en espacios como biología”.

“Tenemos la meta de declarar la estación como área protegida, pues se han realizado publicaciones científicas de insectos que solo existen en este lugar, además de que es un punto importante para la migración de aves”, concluyó.

PLANTA PROCESADORA DE CACAO Y CHOCOLATE EN LA UDA



El 10 de noviembre, en los laboratorios de alimentos de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del Azuay, se realizó la inauguración de una planta procesadora de cacao y chocolate. Esto gracias a un convenio de la Universidad con ELECAUSTRO S.A. que tiene como objetivo capacitar para mejorar los procesos en la fabricación de estos productos.

El plan es instruir a comunidades y a estudiantes mediante talleres. Actualmente se está trabajando con una parroquia llamada San Antonio de Paguancay (Zhucay) en Cañar, “ya que esta es una zona cacaotera por excelencia”, como menciona Fernanda Rosales, Coordinadora de la Escuela de Ingeniería en Alimentos.

“Les damos capacitación para que mejoren sus procesos, porque poseen plantas pequeñas de chocolate, pero tienen problemas con los procesos. Lo que hicimos fue entrar con los técnicos de la Universidad y empezamos a dar buenas prácticas de manufactura, control de tiempo y temperatura, mejor tostado y refinado del cacao. El próximo año empieza

una segunda fase que trata sobre formulaciones, desarrollo de productos a base cacao, turismo, ambiente y marketing”, añade Rosales.

El proyecto se denomina “Fortalecimiento de la cadena de valor de la industria chocolatera en el recinto Zhucay”, y nace a partir de que la comunidad tenía el producto pero le faltaba calidad, por lo que se preguntaban cómo optimizar los procesos. Entonces pidieron ayuda a ELECAUSTRO S.A, ellos acudieron a la Universidad, conversaron con Andrés López, decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología, y ahí nació esta iniciativa.

“Lo que buscamos, a través de la unión de las escuelas, es hacer un proyecto integrado para poder diagnosticar cuáles serían las mejores rutas de turismo en Zhucay o en la parroquia de Chaucha, que es donde también vamos a empezar a trabajar, para que la gente vaya, conozca los lugares y compre los productos que se hacen ahí”, concluye Rosales.

Emilia Vera
Corresponsal UDA



SEGUNDA EDICIÓN DE “ECUADOR ES ENERGÍA”



En el Auditorio General de la Universidad del Azuay, el 10 de noviembre se llevó a cabo la inauguración del “Segundo Congreso de Energías Renovables y Eficiencia Energética: Ecuador es Energía”, que se extendió hasta el 12 de noviembre.

María Sol Neira, Presidenta de la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería Ambiental, y Santiago Cabrera, Presidente de la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Ingeniería Electrónica, fueron los encargados de intervenir en representación de los estudiantes de las escuelas organizadoras pertenecientes a la Facultad de Ciencia y Tecnología.

En su intervención, los representantes estudiantiles demostraron su felicidad por realizar la segunda edición del congreso así como la necesidad de promover temas de conservación ambiental y desarrollo de tecnologías energéticas.

“Confiamos en la importante contribución de este congreso a la academia, la consciencia ambiental y el desarrollo sostenible donde ustedes, presentes, serán los protagonistas y actores del conocimiento como herramienta para el futuro”, mencionaron.

El objetivo principal del evento fue aunar esfuerzos en temas de cooperación nacional e internacional entre expertos en el área energética. Además, se discutieron los avances del área teórica y su aplicación en el Ecuador.

El encuentro reunió un total de 13 profesionales en el área energética en sus 3 días de agenda, siendo las conferencias impartidas en modalidad virtual y presencial, pero con asistencia netamente presencial.

Alondra Salinas
Corresponsal UDA

UNA COMUNIDAD QUE NOS MOTIVA



EL DISEÑO NO ES SOLO
“DIBUJAR LINDO”, EL
DISEÑO ES EL ARTE DE
RESOLVER PROBLEMAS
Y ESO ES EXACTAMENTE
LO QUE HAGO HOY.
RESOLVER PROBLEMAS
EN LA INDUSTRIA.

María José Ordoñez, graduada de la carrera de Diseño Textil y Moda de nuestra Universidad, es sin duda una persona que nos motiva. A sus 27 años “Joshe”, como le llaman sus amigos, lidera una empresa de mensajería y logística corporativa en Nueva York llamada Airpals.

En una entrevista para Forbes Ec, María José menciona que Airpals tiene un año operando y factura alrededor de 48.000 dólares por mes, además da empleo a gente ecuatoriana y latina. En el 2021 varios inversionistas nacionales e internacionales apostaron por esta joven empresa, entre ellos Launch, de Jason Calacanis, uno de los inversionistas más conocidos de la industria, quien invirtió y pronosticó el éxito de empresas como Uber y Trello. Hablamos con María José quien respondió a nuestras preguntas para Campus.

¿Qué fue lo que más te gustó de la Universidad?

Joshe- El personal docente, mis profesores y profesoras siempre me ayudaron y motivaron a dar lo mejor de mí, me abrieron las puertas cuando proponía proyectos y me apoyaron dentro y fuera de clases. Sus críticas constructivas ayudaron a dar forma a mis criterios en el área del diseño y como profesional.

Aunque tuve una muy buena experiencia durante mis estudios, no siempre me pusieron las cosas fáciles. Los desafíos que me impusieron han sido muy enriquecedores. Ser parte de la Facultad de Diseño fue una de las mejores experiencias, conocí personas increíbles de realidades

totalmente diferentes a la mía. Conocer personas infinitamente creativas que piensan diferente a lo que estaba acostumbrada me ayudó a ver la carrera y mi profesión de una forma distinta.

¿Recuerdas tu materia favorita?

“No quiero sonar quedadora bien”- dice María José entre risas- “pero todas las clases tenían algo que me gustaba. Sin duda Morfología, Diseño, Patronaje, Historia fueron las clases en las que más me divertí”.

¿Por qué elegiste la carrera de Diseño Textil y Moda?



Joshe- Yo no quería estudiar moda, me daba miedo. Cuando comencé mi carrera, la industria local era muy incierta. A este sentimiento se sumaron los comentarios de quienes me rodeaban en ese entonces, típicos comentarios colegiales: “dibujas feo”, “eres una copiona”, “no te va a ir bien” etc. La cultura y el arte siempre fueron mi pasión, la moda es parte de ambas. Como expresión cultural, la moda me encanta, pero siempre me molestó su lado negativo. La contaminación, el sobre-consumo, los estereotipos etc. El día que cerraban las inscripciones mi papi me dio una charla de esas que no se olvidan, me propuso un trato, al final del día él iba a pagar por mis estudios. Me pidió que intente con Diseño Textil y Modas, porque él consideraba que yo tenía una opinión clara sobre la Industria, afinidad con las artesanías y habilidad en las manos. Me dijo: “si no te gusta algo de la Industria entonces estudia y prepárate para que un día puedas cambiarla y hacerla mejor”. Sus argumentos me convencieron y me inscribí.

Estudiar esta carrera fue una de las mejores decisiones. La creatividad es muy desgastante y cada vez se espera más de los diseñadores. Mi entrenamiento como diseñadora me ha preparado mentalmente para trabajar en todo lo que me proponga. El diseño no es solo “dibujar lindo”, el diseño es el arte de resolver problemas y eso es exactamente lo que hago hoy. Resolver problemas en la Industria.

Cuando estabas en la Universidad, ¿qué querías ser, en qué querías trabajar?

Joshe- Quería ser todo, soy una persona muy curiosa. Siempre quise trabajar en editorial, en manufactura, en publicidad, en el sector artesanal, en investigación, en educación y en tecnología. Yo trabajaba desde que estudiaba en la UDA, haber trabajado desde tan temprana edad me ayudó a cumplir todas mis metas.

Háblanos sobre tus primeros años en NYC y en la industria de la moda ¿qué fue lo más difícil?

Joshe- No rendirse en el intento. Cada etapa tiene su dificultad, pero lo más importante es no darse por vencido. Siempre en la vida profesional y personal van a haber problemas que nos van a poner a prueba. New York es una de las ciudades más hostiles y maravillosas del mundo, te hace o te quiebra. Cualquier industria aquí tiene sus puntos buenos y malos, en cuanto a moda, es un lugar increíble para experimentar, las posibilidades son infinitas. Tuve la oportunidad de trabajar para grandes diseñadores, fotógrafos, estilistas, marcas y empresas. Trabajar con personas de diferentes culturas y profesiones me ayudó a aprender de todo un poco en un corto tiempo.

¿Cuál sería el consejo que darías a los jóvenes que están en la Universidad?

Joshe- No procrastinen. No pierdan el tiempo en actividades y con personas que no añadan valor en sus vidas. Siempre den más de lo que se espera, nunca se sabe quién puede estar viendo tu trabajo y tu esfuerzo.

Cuéntanos las tres cosas que consideras más importantes para tener éxito

- Contribuye a tu comunidad. Las metas más grandes no se consiguen solas y vas a necesitar de tu gente para llegar a ellas.
- Mantén una mente abierta, nadie es dueño de la verdad.
- No te limites porque no sabes algo, si no lo sabes Googléalo y aprende, o conéctate con alguien que te enseñe.

Belén Valdez
Corresponsal UDA

AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

