

174 LUNES  
8.11.2021

Año 4  
6 páginas

Cuenca, Ecuador  
www.uazuay.edu.ec

# CAMPUS

DEPARTAMENTO DE  
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

## LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY RECIBIÓ A LOS JUECES DE LA CORTE CONSTITUCIONAL



• PÁG. 2

CEREMONIA DE  
LAUREADOS

• PÁG. 4

ESTADO  
CARCELARIO EN  
ECUADOR

• PÁG. 6

EXPOSICIÓN DE LOS  
LIBROS DE LA CASA  
EDITORIA

• PÁG. 7

# DOBLE JORNADA DE ACTIVIDADES DE LA CORTE CONSTITUCIONAL EN LA UDA



**L**a Universidad del Azuay recibió el 3 y el 4 de noviembre a los jueces de la Corte Constitucional de Ecuador.

En primera instancia, la mañana del 3 de noviembre, los nueve jueces de la Corte -Hernán Salgado, Daniela Salazar, Ramiro Ávila, Karla Andrade, Agustín Grijalva, Carmen Corral, Enrique Herrería, Alí Lozada y Teresa Nuques- entregaron a la ciudad una ofrenda de flores por motivo de la conmemoración de los 201 años de independencia de Cuenca.

Posteriormente se dirigieron a la Universidad del Azuay y fueron recibidos por su Rector, Francisco Salgado, quien los acompañó -primero- a la Biblioteca Hernán Malo en la cual se encuentran expuestas diversas obras publicadas entre el 2017- 2021 por la Casa Editora de la UDA.

Previo a la sesión del pleno de la Corte, el presidente del tribunal se dirigió a los representantes de la Universidad manifestando su agradecimiento por la hospitalidad y manifestó que se sentían “halagados” por el recibimiento.

Finalmente se instaló la Sesión Ordinaria del Pleno NRO. 038-0-2021, el cual fue un evento privado.

El 4 de noviembre, tuvo lugar la conferencia “La Jurisprudencia de la Corte Constitucional del Ecuador. Una visión desde sus jueces”, organizada por la Facultad de Ciencias Jurídicas.

Este evento se desarrolló en el marco de cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible, promovidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en específico con los objetivos 16 (Paz, Justicia e Instituciones sólidas) y 17 (Alianzas para lograr los objetivos).

“Este es un día histórico para la Universidad en el que recibimos a la Corte Constitucional del Ecuador, y como todos ustedes conocen, se trata de la más distinguida y notable Corte Constitucional que ha tenido nuestro país”, dijo el Rector y añadió:



“El día de hoy, en su papel de académicos van a compartir y reflexionar con nosotros sobre la jurisprudencia que han dictado”.

La conferencia fue de vital importancia, pues profundizó en la mente de cada participante el conocimiento y experiencia emitidos por cada ponente, como también el anhelo de la búsqueda de la ética prescrita en la Constitución, misma que hace posible la vida en sociedad.

Los jueces por su parte, además de compartir con los estudiantes parte de sus experiencias, destacaron el trabajo y las actividades de la Universidad en servicio a la sociedad y la rigurosidad académica y administrativa con la que se maneja la UDA.

**Natalí Zamora y Doménica Cabrera**  
Corresponsales UDA



# RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES EGRESADOS DE LA UDA



**E**l 29 de octubre se condecoró a los mejores egresados de las diferentes escuelas de la Universidad del Azuay en el evento denominado oficialmente Laureados 2020-2021.

La condecoración se realiza anualmente y en ella los homenajeados llevan una corona de laurel, misma que simboliza la “coronación a los mejores”, significado que nace en Grecia y Roma cuando los deportistas, guerreros y poetas destacados eran coronados con este galardón.

Junto a la corona se entregó la presea “Honorato Vázquez”, otorgada a los estudiantes que obtuvieron un promedio equivalente a Sobresaliente, y la presea “Al mejor egresado” otorgada a quienes obtuvieron un promedio equivalente a la calificación “Muy Buena”.

El evento fue antecedido por el Rector, Vicerrectores, Decanos y Director de Posgrados quienes vistieron togas de

color azul especiales para la ceremonia.

Los laureados de la Facultad de Filosofía fueron Paula Quezada de Psicología Clínica; Keyla Argudo de Psicología Educativa; Daniela Arévalo de Psicología Organizacional; Constanza Figueroa de Comunicación Social; Erika Rivera de Educación Inicial; Belén Córdova de Turismo; y María Hurtado de Educación Básica.

De Ciencias de la Administración, Andrea Ullauri de Administración de Empresas; Camila Freire de Economía; Alejandro Ponce de Marketing; Francisco Cendón de Contabilidad Superior y Christian Alvarado de Ingeniería en Sistemas y Telemática.

De la Facultad de Ciencia y Tecnología, Zuli Campos de Ingeniería de Producción y Operaciones; Flavio Rodríguez de Ingeniería en Mecánica Automotriz; Juan Molina de Ingeniería Civil; Juan Zúñiga de Ingeniería Electrónica;



Antonio Campoverde de Ingeniería en Alimentos; Paulina Parra de Ingeniería en Minas, y Nathaly Fernández de Biología Ecología y Gestión.

En Diseño, Arquitectura y Artes los laureados fueron Estefanía Vázquez de Diseño de Objetos; Paula Villavicencio de Diseño Gráfico; Adriana Cabrera de Diseño Textil y Moda; Vivian Sarmiento de Diseño de Interiores; Michelle Astudillo de Arte Teatral, y Gabriel Reinoso de Arquitectura.

En Ciencias Jurídicas, María Elisa Ochoa de Derecho y María Salomé Garzón de Estudios Internacionales. Por último, Doménica Morales fue galardonada como la mejor egresada de Medicina.

Francisco Salgado, Rector de la Universidad, dio el discurso inicial, en el que recalcó sus deseos de éxito para todos los egresados de las distintas escuelas así como su felicitación por tan honorable logro, tanto para los egresados como para

sus familias y amigos. De la misma forma, Andrea Estefanía Ullauri intervino en calidad de homenajeadas por haber obtenido la mejor calificación entre todos los egresados:

“El camino no ha sido nada fácil, retos académicos y personales han sido superados para culminar esta larga carrera llena de aprendizaje... Un mundo entero nos espera ahí fuera en donde nuestro éxito no estará determinado por nuestras calificaciones, sino por nuestra capacidad de contribuir a la ciudad y sé muy bien que todos triunfarán”.

El evento culminó con el himno a la Universidad del Azuay y salida de los homenajeados, quienes se despidieron en medio de aplausos del público presente en el Auditorio General.

**Alondra Salinas**  
Corresponsal UDA



# CONVERSATORIO SOBRE EL ESTADO CARCELARIO EN EL PAÍS



El 28 de octubre, la Cátedra Permanente de Antropología de la Universidad del Azuay organizó la charla denominada “Estado Carcelario y expansión de la frontera penitenciaria en Ecuador”, dictada por Jorge Núñez, doctor en Antropología por la Universidad de California, quien desde el año 2003 ha estudiado etnográficamente las cárceles ecuatorianas.

La charla se llevó a cabo con el objetivo de generar un espacio abierto y libre de discusión y difusión sobre temas que conciernen a la Antropología en la actualidad.

“Creemos que la academia no puede estar de espaldas a los tiempos que vivimos, a las problemáticas de la sociedad”, dijo Gabriela Eljuri, profesora de la Universidad.

El tema principal de la ponencia fue las visibilidades de la extrema violencia y la expansión de la frontera penitenciaria.

Núñez presentó un trabajo de antropología visual y un argumento antropológico respecto a los vídeos carcelarios de extrema violencia que los prisioneros filmaron y después subieron a las redes sociales y a otros medios de comunicación.

“El diagnóstico que hicimos muestra que la reforma penitenciaria construye mega-cárceles regionales que se

salen de las ciudades, entonces rompen y encarecen la vida en la cárcel. El mayor costo del encarcelamiento de un interno lo cubren las familias”, mencionó Núñez.

La vida en prisión puede ser interpretada desde los ojos del Estado, desde los medios de comunicación, y desde los celulares de los internos. De estas maneras se accede a presenciar y experimentar la extrema violencia presente en las cárceles del país.

Núñez manifestó que “la visibilidad que se creó en la cárcel se está expandiendo a la ciudad, y este es el tercer espacio de visibilidad que empieza a confundirse con el de la cárcel, con quién maneja las cámaras, con ese interés que es de control, pero también es de mandar mensajes”.

Al finalizar la exposición se realizó un conversatorio con los participantes para responder algunas dudas que surgieron durante la presentación.

Mayra Guamán  
Corresponsal UDA

# LA UDA CELEBRA ANIVERSARIO DE SU CASA EDITORIA



El 27 de octubre, con motivo del quinto aniversario de la Casa Editorial de la Universidad del Azuay, se desarrolló el evento Expo libro UDA 2017 – 2021 en la Biblioteca Hernán Malo.

El programa empezó con la intervención del Rector, Francisco Salgado, quien manifestó abiertamente su orgullo por los logros de la Casa Editora, ya que para él los libros son el corazón de la Universidad.

“Nuestra Casa Editora nos da un gran ejemplo de lo que podemos lograr. Gracias a la escritura la humanidad puede transmitir mensajes capaces de transportarnos en el tiempo y en el espacio, de hacernos libres y darnos la posibilidad de imaginar mundos y así hacerlos posibles”, dijo el Rector.

Posteriormente tomó la palabra la Directora de Comunicación y Publicaciones, Toa Tripaldi. Como primer punto la Directora expuso que en 2017 la Casa Editorial lanzó sus primeros 22 libros, y en 2018, con 33, se convirtió

en una de las organizaciones con más publicaciones a nivel nacional. En 2019 realizó 38 obras; en 2020, 30, y en lo que va del 2021, 22.

Las líneas editoriales que se han trabajado son: Artem, Natura, Literae, Homo y Memorias. Los autores son personas que trabajan al interior de la Universidad como personas de otros ámbitos profesionales, de los cuales 184 son hombres y 156 mujeres.

Para terminar, Tripaldi agradeció a los autores, revisores, rector, vicerrectores, coordinadores editoriales, correctores de estilo, gestores administrativos de la Casa Editora, administradores de plataformas de libros y de revistas digitales, diseñadores gráficos, equipo de imprenta, grupos editoriales y equipo de comunicación.

**Emilia Vera**  
Corresponsal UDA

# UNA COMUNIDAD QUE NOS MOTIVA



**M**aría Eugenia Arias, una mujer llena de cualidades y amor por el arte es reconocida en nuestra comunidad universitaria no solo por desempeñarse como Directora del Coro Polifónico, sino por su pasión por la enseñanza y la excelencia dentro del ámbito artístico y académico.

Inspirada por su madre, quien también era amante de la música y se había desempeñado como solista en el colegio Herlinda Toral, inició su formación artística a los 11 años de edad en el conservatorio José María Rodríguez, durante los primeros años en este instituto se enfocó en la danza, pero fue la música la que despertó su verdadera pasión y la que le llevó a graduarse con el título de Bachiller en Artes, mención piano. En el año 2005 obtuvo su título de tercer nivel como Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Musicología por la Universidad del Azuay. Posteriormente, en el 2018 obtuvo su título de Magíster en Musicología por la Universidad de Cuenca.

La preparación y trabajo de María Eugenia no se limita a la práctica y a la puesta en escena, también ha incursionado en el mundo académico y de la investigación.

El 27, 28 y 29 de octubre representó al Ecuador como ponente con su artículo "Proceso de formación de niños en el campo coral" en el I Congreso Internacional en Pedagogías de las Artes y Humanidades realizado por la UNAE y la Universidad de las Artes. De igual manera, esta semana estará participando en su calidad de Directora del Coro del Conservatorio José María Rodríguez y Vicepresidenta ADYCOE (Cuenca, Ecuador) en el Congreso Internacional de Dirección Coral ADYCOE (Quito Ecuador)

En su papel como Directora del Coro Polifónico de la Universidad del Azuay, nos cuenta que, a pesar de existir un proceso de selección de voces para poder formar parte del coro, la mayoría de estudiantes no han tenido un estudio vocal académico previo, por lo que dicha selección se basa principalmente en ir de la mano con el ritmo y la afinación, una vez dentro del Coro Polifónico se brinda una formación académica donde se pule el talento vocal. Es enfática al mencionar que "La gente nace con talento el cual que debe ser cultivado y pulido para llegar a dominarlo y desempeñarlo de mejor manera (...) el artista debe continuar formándose, explotarse al máximo, pues al ser personas mucho más sensibles, desempeñan el arte y lo sienten de diferente manera".

Para finalizar nos cuenta que equilibrar la vida académica, artística y personal no ha sido tarea fácil, pero que ha sido posible, sobre todo gracias al apoyo de su esposo Mesías Abril, arquitecto de profesión, con quien lleva más de 30 años de casada.

## AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

[www.uazuay.edu.ec/eventos](http://www.uazuay.edu.ec/eventos)



Escanéame