



## LA HISTORIA DE LA FIESTA DE LA MÚSICA EN IMÁGENES

PRÁCTICAS EN LA  
PROCURADURÍA  
DEL ESTADO

COMITÉ PARA  
LA CONSERVACIÓN  
DEL RÍO YANUNCAY

REGISTRO  
ETNOGRÁFICO  
DE ARTESANOS

# UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA FIESTA DE LA MÚSICA



“LA FIESTA DE LA MÚSICA ES UN ENCUENTRO QUE DERRIBA BARRERAS SOCIALES, LA INVESTIGACIÓN SURGE POR LA IMPORTANCIA DE ESTE EVENTO CULTURAL QUE HA SUPERADO TRES DÉCADAS, COMO MUY POCOS LO HACEN”

La Universidad del Azuay y la Alianza Francesa de Cuenca inauguraron el 22 de julio la exposición “30 años: Historiografía visual de la Fiesta de la Música”, tras una investigación de varios años liderada por Eliana Bojorque para celebrar el trayecto de este evento cultural.

El acto inaugural se realizó en la Casa de Servicio a la Sociedad de la UDA y contó con la intervención del Rector, Francisco Salgado; Antoine Lissorgues, Director de la Alianza Francesa de Cuenca, y Eliana Bojorque, líder del grupo de investigación. “La Fiesta de la Música es un encuentro que derriba barreras sociales, la investigación surge por la importancia de este evento cultural que ha superado tres décadas, como muy pocos lo hacen. Gracias a la Alianza Francesa por este aporte a la ciudad”, expresó Bojorque.

Posteriormente, un video-documental se proyectó para iniciar la exposición, este recogió varios fragmentos de archivos de video extraídos de las distintas ediciones de la Fiesta de la Música en Cuenca. Hasta hace poco se creía que el evento inició en 1996, sin embargo, tras esta investigación se determinó que su origen data de 1991.

La exposición visual comprende fotos, afiches, archivos y otras piezas visuales que evidencian el amplio trayecto que ha recorrido el evento año tras año. La Fiesta de la Música se ha consolidado como un espacio de encuentro entre músicos y espectadores en distintos espacios públicos de Cuenca.

Además de Bojorque, el equipo de investigación lo conforman Soledad Gutiérrez, Boris Banegas, Mario Brazzero, María Augusta Pesántez, Silvia Ortiz y Daniela Durán. La Universidad del Azuay editó el libro que abarca todo el recorrido de la Fiesta de la Música, producto de este trabajo de investigación.

Esta muestra historiográfica, curada por Cristina Carrasco, está en exhibición al público tanto en la galería Paul Cézanne de la Alianza Francesa de Cuenca como en la Casa de Servicio a la Sociedad de la Universidad del Azuay.

**José Mateo Quezada**  
Corresponsal UDA

# CONVENIO CON LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO



El 19 de julio se firmó un convenio entre la Universidad del Azuay y la Procuraduría General del Estado, en beneficio de los estudiantes de las carreras pertenecientes a la Facultad de Ciencias Jurídicas, para el desarrollo de sus prácticas preprofesionales.

Al evento asistieron las correspondientes autoridades de la universidad, representantes estudiantiles y el procurador general del Estado, Íñigo Salvador.

El objetivo del proyecto es que, en medio de toda la actividad jurídica de la Procuraduría General, como órgano que representa al Estado, se pueda brindar la oportunidad a los estudiantes de los dos últimos ciclos de las carreras de la Facultad de Ciencias Jurídicas, principalmente de la Escuela de Derecho, de ejercer la profesión sobre la que se están formando a través de pasantías.

Según el régimen académico del Ecuador, se definen a las pasantías o prácticas preprofesionales como las actividades orientadas a la aplicación de conocimientos y al desarrollo de destrezas y habilidades específicas de la respectiva profesión.

Además, se especifica que la adjudicación de los créditos correspondientes es obligatoria para la obtención del título, y que cada Institución de Educación Superior (IES) se encargará de asignar el número de créditos para las pasantías de cada carrera o programa.

Este convenio brinda la coyuntura u oportunidad a los estudiantes de desenvolverse en varios campos o áreas legales como: lo contencioso administrativo, administración en general, asuntos civiles, contratación pública, entre otras.

Es importante aclarar que, si bien este convenio abre la posibi-

lidad de realizar las pasantías de manera regional, también se abre la oportunidad de realizarlas directamente desde la ciudad de Quito que, dado el caso, el desarrollo de las mismas podrían darse durante el periodo de vacaciones para no interferir con el horario académico de los estudiantes.

A pesar de que las prácticas están dispuestas para todos los estudiantes, al contar con un número de plazas limitadas para la Procuraduría, la organización y asignación de los puestos corre por cuenta de las autoridades responsables de cada una de las áreas.

Sin embargo, este no es el único convenio con el que cuenta la Universidad del Azuay para las pasantías del área de Ciencias Jurídicas, también se pueden realizar las pasantías en la Municipalidad, con fundaciones, en la Casa de Servicios UDA, en el Colegio de Abogados, la Dirección Regional de Aduanas, juntas parroquiales, organizaciones privadas (sobre todo en el caso de la Escuela de Estudios Internacionales) e incluso con organismos internacionales como el Hebrew Immigrant Aid Society (HIAS) que brinda ayuda a los refugiados.

“Es destacable un convenio de esta categoría debido a la importancia del vínculo entre las instituciones y concretamente de la Academia, en este caso de nuestra universidad, con instituciones públicas que además de abrir y dar la oportunidad de realizar prácticas y formar mejores profesionales, reafirman el prestigio y el nivel académico al que se encuentra la Universidad del Azuay”, declaró el doctor José Chalco Quezada, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas.

**Doménica Cabrera**  
Corresponsal UDA



# PROTECCIÓN DEL RÍO YANUNCAY

El 22 de julio se llevó a cabo la suscripción del Acta de Constitución para la conformación del Comité de Conservación de la Cuenca del Río Yanuncay, que contó con la presencia de la unión de voluntades de ocho instituciones. Entre las instituciones que conforman el Comité se encuentran la Universidad del Azuay; ETAPA EP; Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica; Ministerio de Agricultura y Ganadería; ElecAustro, y gobiernos parroquiales de San Joaquín, Baños y Chaucha.

Este Comité está centrado en respetar la normativa vigente y gestionar de manera adecuada al agua como recurso natural, para que de esta forma se garantice el derecho al consumo, su uso para riego y su conservación ecológica para favorecer a un control óptimo de inundaciones y aprovechamiento en producción de energía eléctrica.

Francisco Salgado, Rector de la UDA, expuso en el evento la importancia de la creación de este Comité, pues gracias al mismo se podrán tomar las decisiones y precauciones necesarias en cuanto exista escasez o exceso de agua en el río Yanuncay. Asimismo, destacó que esta aportará a la consolidación de proyectos de carácter educacional y productivos que la Universidad ha implementado en la zona.

Por otro lado, el gerente de ElecAustro, Antonio Borrero, coincidió con la necesidad y relevancia de la creación del mencionado comité, pues al tener como guía y referente local más cercano al Comité de Gestión del Río Machángara se ha evidenciado un notorio progreso y beneficio para los distintos

habitantes de las parroquias de dicha locación, por lo que esto podría aportar de igual manera con el Yanuncay.

Entre los objetivos que estableció el Comité y a los cuales direccionará sus funciones, se encuentran promover la gestión integral del recurso hídrico en la cuenca media y alta del río Yanuncay, propiciar acciones para un uso adecuado del suelo, en base a las potencialidades específicas y coordinar el uso responsable del recurso hídrico en la cuenca del río Yanuncay. También, difundir estrategias de manejo comunal-institucional de los recursos naturales de la cuenca del río Yanuncay, canalizar acuerdos entre los miembros del Comité, así como, con los actores comunitarios y locales del río para la implementación de estrategias que posibiliten la conservación de la cuenca.

Por último, impulsar la formación de redes de integración que potencien y fortalezcan las interacciones entre las organizaciones y actores que tienen interés en la conservación de la cuenca del río Yanuncay y aportar a la gestión integrada de sus ecosistemas y de las diferentes estrategias de conservación que estén y se establezcan en la cuenca del río garantizando su estado de conservación.

Sofía Robalino  
Comunicación UDA

# CONVENIO PARA REGISTRO ETNOGRÁFICO DE ARTESANOS



“EL OBJETIVO DEL CONVENIO ES HABLAR DE LOS ARTESANOS, MÁS QUE DE LAS ARTESANÍAS, HABLAR MÁS DE LOS SUJETOS QUE DE LOS OBJETOS.”

El 16 de julio las autoridades de la Universidad visitaron el Centro de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) para la suscripción de un convenio que pretende realizar un registro etnográfico de artesanos del Centro Histórico de Cuenca.

El objetivo del convenio es hablar de los artesanos, más que de las artesanías, hablar más de los sujetos que de los objetos. Intervinieron en el evento el Rector de la UDA, Francisco Salgado; el Director del CIDAP, Fausto Ordoñez, y la Decana de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, Genoveva Malo.

El Rector, en su intervención, hizo referencia a la reciente aprobación de las carreras tecnológicas en el campo de las artesanías que ofertará la Universidad y enfatizó que la “ciudad está de fiesta”, por este logro conseguido por las dos instituciones que trabajaron en conjunto para ofrecer nuevas oportunidades de formación a un sector tan importante para la vida cultural de nuestra región.

Además, enfatizó en la importancia de pensar en las personas detrás de las artesanías, a través de una mirada etnográfica concentrada en los seres humanos y su trayectoria.

Por su parte, Genoveva Malo rescató el estrecho vínculo que une al CIDAP y a la Facultad de Diseño desde los orígenes de su oferta curricular, el estrecho vínculo del diseño con la cultura y la prolifera producción artesanal de la región.

En este sentido, reiteró el compromiso que siempre ha exis-

tido con el sector de las artesanías, con los artesanos y con la institución que los acoge -el CIDAP- no solo en este proyecto sino en las múltiples actividades conjuntas que realizan las dos instituciones.

Fausto Ordoñez agradeció la presencia de las autoridades de la UDA así como de Gabriela Eljuri, Directora de esta iniciativa que busca ser una herramienta fundamental para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial plasmado en las técnicas artesanales tradicionales.

Los resultados del proyecto contribuirán, por una parte, con la generación de una metodología replicable para otros territorios y como modelo para registros de otros ámbitos del patrimonio cultural inmaterial.

Por otra parte, la información obtenida será importante para la generación de políticas públicas, la planificación territorial y acciones diversas de salvaguardia, entre ellas la promoción y difusión.

El equipo de investigadores estará integrado por profesores de la Universidad y miembros del equipo técnico del CIDAP. Entre ellos, Gabriela Eljuri, Mario Brazzero, Natasha Cabrera, Juanita Bersosa, Alfredo Cabrera, Luis Ángel Ávila, además de técnicos del CIDAP y estudiantes de las Escuelas de Diseño y de Arquitectura.

# LA BELLEZA DE ECUADOR A TRAVÉS DE OJOS EXTRANJEROS



La Universidad del Azuay, en conjunto con su Casa Editora y la Alianza Francesa de Cuenca, presentó el libro “Paréntesis en Ecuador”, de la autora Karine Bernadou.

Al evento acudieron Martha Cobos, Vicerrectora Académica de la UDA; Antoine Lissorgues, Director de la Alianza Francesa de Cuenca, y Tamara Landívar, Directora de Cultura de la Municipalidad de Cuenca.

Así mismo, de manera virtual asistieron Hipatia Anchundia, Presidenta de la Alianza Francesa de Portoviejo; Charles Vix, Director Cultural de la Alianza Francesa de Quito, y la autora del libro.

Este proyecto nace tras la participación de Bernardou en una residencia de autores organizada por la red de Alianzas Francésas en Ecuador, durante su estancia de seis semanas en el país. La autora visitó diferentes provincias del país en una experiencia única e íntima que llevará al lector al paisaje maravilloso del territorio ecuatoriano, mediante su historia y belleza.

Por otro lado, esta obra se realizó en el marco del “Año del Comic”, una iniciativa del Ministerio de Cultura en colaboración con el Centro Nacional del Libro y la Ciudad Internacional del Comic y de la Imagen.

Del mismo modo, Antoine Lissorgues mencionó que el libro de ilustraciones cuenta con una ventana al género del comic, el cual no es tan desarrollado en Ecuador.

La obra refleja una sensibilidad particular del país que permite adentrarse en una diversidad de temas mediante la ilustración, que invita a lugares maravillosos que reflejan la identidad de diferentes provincias y culturas en el país.

La autora indicó que su mirada de persona extranjera intentó no ser meramente turística, sino que buscaba una comprensión más sustancial para plasmarla en una obra artística.

**Natalí Zamora**  
Corresponsal UDA

## AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

[www.uazuay.edu.ec/eventos](http://www.uazuay.edu.ec/eventos)





**LA UDA EMPRENDE  
CLASIFICADOS**

## SERVICIOS PROFESIONALES

### CLASES PERSONALIZADAS DE ESCALADA

Escalada para todas las edades, horarios flexibles, aprende sus maniobras de seguridad. Jorge Humbser. 0958714351  
Guayas y Remigio Crespo

### SVMTAX CIA. LTDA.

Consultoría empresarial: servicios tributarios, contables, asesoría jurídica empresarial. Santiago Vega Malo. 0999794938. Av. Alfonso Borrero 3-48 y Remigio Crespo

## MOBILIARIO

### IDEAL

Realizamos muebles de melamina, modernos, para tu hogar, oficina y negocio. Cotiza con nosotros.  
Linda González Camacho  
0987890130. @idealcuenca  
fb: idealcuenca

### TIENDA SALINERITO

Quesos, embutidos, chocolates, conservas, cafés, vinos, cervezas. Ma.  
Cecilia Alvarado. 0983312101  
Bolívar y Estévez de Toral, esquina

### TEQUEÑOS

Salchicha envuelta en harina de trigo, frita. Michelle Demera. 0987153640  
[www.instagram.com/micheldc\\_47](http://www.instagram.com/micheldc_47)

## COMPUTADORAS Y ELECTRÓNICOS

### ENER PC

Mantenimiento, reparación de computadoras, instalación de cámaras de seguridad. Retiro a domicilio sin costo. Ing. David Galindo. 0984310517.  
Urb. Santa Sofía, Monay Baguanchi.

### SMART BOX - ACCESORIOS Y CELULARES

Local de tecnología para celulares, auriculares, parlantes, cargadores, powerbanks, cables. Pedro Cordero S. 0994177709

## ROPA UNIFORMES

### ZONA TEXTIL CUENCA

Uniformes para la Unidad Educativa Asunción. Silvana Bernal. 0991198303  
<https://maps.app.goo.gl/uC8UM>