

162 LUNES
28.6.2021

Año 4
9 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA "HUMANO"



❖ PÁG. 2

ENTREGA DE TABLETS A
ESTUDIANTES CON
BECA SOCIOECONÓMICA

❖ PÁG. 4

RECONOCIMIENTO A
PSICÓLOGOS EN
TIEMPO DE PANDEMIA

❖ PÁG. 6

OSWALDO ENCALADA,
MIEMBRO DE LA ACADEMIA
ECUATORIANA DE LA LENGUA

❖ PÁG. 6

“HUMANO”, IMÁGENES CONTRA ESTEREOTIPOS



El 24 de junio, en la Casa de Chaguarchimbana, se inauguró la muestra fotográfica Humano, un retrato de las personas de la Comunidad LGBTI+ y aliados, con el objetivo de promover dentro de nuestra universidad un entorno inclusivo y seguro.

El evento fue organizado por la Federación de Estudiantes de la Universidad del Azuay "1" y la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.

Andrés Pauta, Presidente de UDAFE, destacó que “este evento es el inicio de una agenda de proyectos enfocados en temas de igualdad y equidad que llevaremos adelante los próximos días y meses”.

“Humano” busca romper los estereotipos que se han establecido desde hace años entre nosotros, para conseguir respeto, equidad e igualdad en nuestra sociedad.

El fotógrafo David Ruiz tomó todas las fotografías de la muestra.

La exposición estará vigente hasta el 31 de agosto, por lo que los organizadores invitan a toda la comunidad universitaria a visitarla.

ESTE EVENTO ES EL INICIO DE UNA
AGENDA DE PROYECTOS ENFOCADOS
EN TEMAS DE IGUALDAD Y EQUIDAD
QUE LLEVAREMOS ADELANTE LOS
PRÓXIMOS DÍAS Y MESES





ENTREGA DE TABLETS A ESTUDIANTES BECADOS DE LA UDA

El 24 de junio se llevó a cabo la entrega de tablets a estudiantes de la Universidad del Azuay que cuentan con una beca socioeconómica del 100%, como apoyo a la gestión del aprendizaje.

Este proyecto fue creado y realizado por parte de la Universidad del Azuay con el fin de garantizar una educación de calidad y procurar siempre por el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

El evento estuvo presidido Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay, Martha Cobos, Vicerrectora Académica, Jacinto Guillén, Vicerrector de Investigaciones, María Elena Castro, Consejera de Aprendizaje -MiUDA, y Diana Calle, representante de los estudiantes beneficiados.

La entrega se realizó en el Patio de Administración del Campus Central de la Universidad del Azuay.

Francisco Salgado recalcó la importancia de los estudiantes para la Universidad y felicitó a los alumnos por su empeño en los estudios.

Luego, la alumna Diana Calle agradeció por el apoyo a las autoridades de la Universidad, en especial en estos tiempos de pandemia.

Un total de 25 estudiantes recibieron las tablets.

Melanie Flores
Corresponsal UDA

RECONOCIMIENTO AL EQUIPO DE PSICOLOGÍA POR SU ESFUERZO EN LA PANDEMIA

El 24 de junio se realizó el evento de reconocimiento al equipo que brindó apoyo psicológico en época de pandemia; este evento se realizó en la Sala de Usos Múltiples de la Facultad de Ciencias de la Administración de la UDA.

El programa dio inicio con unas palabras de bienvenida y la presentación de la mesa directiva conformada por Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay, Martha Cobos, Vicerrectora Académica; Ramiro Laso, Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, y Xavier Muñoz, Coordinador del Proyecto VIDA.

El evento premió a los alumnos de Psicología que colaboraron con atención individual y grupal a la comunidad universitaria en esta época de cuidado especial, organizado por UDAteapoya y el proyecto VIDA.

Este programa se realizó con el fin de promover el desarrollo y el bienestar integral de los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad del Azuay, en esta época de pandemia donde el apoyo psicológico ha sido fundamental para el bienestar de las personas.

La asistencia fue brindada por parte de profesores y estudiantes quienes integran el equipo de Psicología y trabajan en el servicio a la comunidad.

Los certificados entregados llevaban el texto: "La Universidad del Azuay confiere el presente certificado por haber colaborado en el Programa de psicología 'La UDA te ayuda' durante la época de cuidados esenciales en los meses de enero a junio 2021, brindando atención psicológica a la comunidad universitaria. Se reconoce y valora su trabajo solidario".

Tras la entrega, Xavier Muñoz, Coordinador del Proyecto Vida, mencionó el esfuerzo y buen trabajo realizado durante este tiempo por parte de los estudiantes.

Melanie Flores
Corresponsal UDA

DOCTOR ENCALADA, MIEMBRO DE NÚMERO DE LA ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA



El 16 de junio, el profesor e investigador de la Universidad del Azuay Oswaldo Encalada se convirtió en el primer académico que, sin vivir en Quito, accedió al título como miembro del número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua.

Un académico de número es aquel miembro elegido por el pleno de una academia por su excepcional cualificación en las materias relacionadas con dicha academia, y que ostenta -de pleno derecho- todas las facultades inherentes a esa condición.

Francisco Proaño, secretario de la Academia, comenzó la ceremonia recordando la importancia de este evento: “Una tradición para iniciar el camino como nuevo académico, ya que quien se incorpore en esa calidad es una figura de la cultura nacional”.

Luego, Susana Cordero, Directora de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, recordó que en 1957 se reformaron los estatutos de la institución, estableciendo que solo se eligiese para individuos de número a quienes tuvieran su residencia en la capital del país, sede de la entidad.

Muy joven, el doctor Encalada inició correspondencia con tres académicos españoles para solventar el uso del español en el Ecuador. Seguido a esto viajó al exterior donde conoció a varios ilustres personajes de la Academia de la Lengua

quienes alimentaron su afán y pasión por la misma.

Para dar la bienvenida al nuevo miembro de número, la doctora Cordero utilizó frases del libro “Al pie de la letra, geografía fantástica del alfabeto español”, mismo que contiene breves reflexiones, a manera de historias, de cada uno de los académicos españoles que el doctor Encalada conoció en aquel viaje.

Luego fue el turno del discurso del profesor investigador de la UDA, intitulado “Los últimos coletazos del culteranismo en el Ecuador”, que comenzó con una cita de Miguel de Cervantes y luego con un interrogante:

“¿Será posible que haya alguien que quiera usar de la lengua de modo tal que no se lo entienda? La respuesta es afirmativa. Sí, hubo y hay todavía hablantes y escritores que prefieren y prefirieron moverse entre las penumbras y las dificultades innecesarias”.

Esta frase, que hace referencia al culteranismo, un estilo literario caracterizado por el uso de formas poéticas de difícil comprensión, basadas en abundantes y complicadas metáforas, fue la temática que, junto al humor, tornaron el discurso del nuevo miembro de número.

El académico de número, Luis Aguilar Monsalve fue el encargado de contestar su discurso iniciando con las siguientes palabras.

“Nos inclinamos a pensar que para Oswaldo este movimiento literario dejó huella en su propia formación humanista y universal. Al leer su manuscrito meditamos que la base misma de nuestra formación hay que encontrar en la tradición greco-latina y en el renacimiento que durante los siglos XV Y XVI floreció en Italia para expandirse luego en Europa, particularmente en España”.

Añadió después que “con la frase interrogante que Encalada plantea al inicio de su intervención, nosotros concluimos que su pregunta es un mensaje declarativo de su quehacer literario personal, buscar ante y sobre todo la claridad comunicativa”.

El humor, fundamental dentro de las obras de Encalada, ha sido el “vehículo cuyo fin es deformar la realidad para convertirla en festiva y paradójica. Este autor ha logrado esto con una facilidad asombrosa que a la vez subraya su técnica investigativa y nos ofrece como resultado un trabajo de exploración que va más allá de lo común”, afirmó Aguilar.

Para finalizar con esta ceremonia Aguilar mencionó: “Oswaldo Encalada Vásquez, una vez más nos ofrece un trabajo de sólido análisis cuyos resultados contribuyen a sentar las bases mismas de nuestra cultura literaria ecuatoriana”.

INICIO DEL PROGRAMA DE APRENDIZAJE DE AUTOCAD



El 21 de junio se llevó a cabo el inicio del curso de aprendizaje del “Curso Experto en Programas CAD, AutoCAD y Autodesk Fusion”, organizado por el Departamento de Formación Continua de la Universidad del Azuay, junto a la Facultad de Ciencia y Tecnología. Las clases son impartidas totalmente de manera virtual, a través de la plataforma Zoom.

A manera de introducción, Robert Rockwood, Coordinador de la Escuela de Ingeniería Automotriz, habló acerca de la importancia de estos tipos de programas, conocidos como “generadores de CAD”.

Posterior a esto, explicó el funcionamiento del curso y su estructura para completar los tres módulos correspondientes, de los cuales, el primero es gratuito y los otros dos tienen un costo adicional.

Dichos módulos están divididos en diferentes tópicos de la siguiente manera: el primero engloba el dibujo técnico, el segundo abarca clases acerca del modelado en el software CAD en 2D y el tercero consta de la impartición de clases de modelado en AutoCAD, pero en tres dimensiones (este último se dictará en septiembre, después del receso de agosto).

También, Rockwood comentó que las clases no serán grabadas porque los alumnos necesitan tener mínimo el 80% de asistencia a las clases sincrónicas para aprobar el curso y no hay motivo para utilizar esta herramienta si es indispensable estar presentes en dichas sesiones. Además, recalcó que el puntaje mínimo para pasar el programa es 70 sobre 100.

Posteriormente, se dio a paso a la intervención de Boris Coello, profesor de la Facultad de Ciencia y Tecnología, ayudante en cátedra de programas computarizados y docente de este Programa de Aprendizaje en AutoCAD.

Primero, dio la bienvenida a los estudiantes y enfatizó acerca de

la importancia de la participación de varios alumnos de secundaria, por ello, mencionó que este curso puede servirles como una “guía que oriente a elegir su carrera futura, influenciada por prácticas y aplicaciones como estas”.

“El dibujo técnico ha perdido mucho espacio debido a una mutación relacionado al avance de la tecnología. Los métodos clásicos han sido reemplazados por programas o softwares de computadora como el AutoCAD”, aclaró Coello.

Después, recordó su experiencia personal y cómo le comenzó a gustar el manejo de estos programas, también describió la dificultad de dibujar con los métodos antiguos, como el uso del compás, lápiz, escuadras y reglas. Además, el daño causado a las láminas y los trazos surgidos de estas prácticas, como, por ejemplo: las manchas.

Hizo hincapié en que los softwares solucionan todos estos inconvenientes, partiendo del hecho de que se puede deshacer o alterar los trazos las veces que uno necesite y la facilidad que supone el ajuste manual.

“Se diseñaron para no entrar en esas dinámicas de elaborar un trabajo varias veces. Es ecológico, de mejor desempeño y genera mayor precisión en los trazos, debido a que tiene preinstalado muchos criterios normativos del dibujo técnico tradicional”, manifestó Coello.

Tras esto, indicó el esquema de las clases que están divididas en descriptivas, las cuales tratan de sentar las bases del dibujo técnico, y prácticas, las cuales contienen las enseñanzas y aplicaciones de elementos básicos dentro del AutoCAD. Finalmente, Coello cerró la parte de estas indicaciones previas y dio paso al inicio de la cátedra.

José Francisco Flores
Corresponsal UDA

CONVERSATORIO SOBRE EL LIBRO “DISEÑO DE BASES DE DATOS”

El 23 de junio la Universidad del Azuay y su Facultad de Ciencias de la Administración realizaron un conversatorio sobre el libro “Diseño de bases de datos” del Oswaldo Merchán, Decano de la Facultad.

El objetivo del evento fue dar a conocer uno de los varios libros que han sido publicados en los últimos años por la Facultad. “Diseño de bases de datos” es el cuarto libro en presentarse.

“Estos libros ya fueron lanzados en su debido tiempo, lo que nosotros estamos haciendo ahora es trabajar con el contenido y, de una manera más específica, compartir con los docentes y estudiantes para motivar la escritura académica. Creo que el libro es el mejor legado que un docente puede dejar a los estudiantes”, dijo Oswaldo Merchán.

El libro “Diseño de bases de datos” fue publicado en 2018 y trata sistemáticamente el diseño de las bases de datos relacionales. La obra centra su contenido en el diseño de bases de datos desde un punto de vista práctico, ya que emplea principios metodológicos que ayudan al análisis, diseño y elaboración del esquema conceptual y lógico.

El contenido está dirigido a los estudiantes que cursan carreras relacionadas con las tecnologías de la información, los sistemas de información y la informática. Se incluyen ilustraciones y ejemplos reales que permiten entender los conceptos del diseño, creación y gestión de una base de datos. Incluso al final de

cada capítulo hay ejercicios que le permiten al lector poner en práctica los conceptos desarrollados.

“A lo largo de varios años que imparto la materia he ido trabajando con los estudiantes para recolectar los apuntes. Con el apoyo de tres estudiantes pudimos hacer ejercicios prácticos para validar el conocimiento”, mencionó Merchán.

El texto está dividido en seis capítulos. El capítulo uno presenta una introducción sobre los conceptos básicos de los sistemas de bases de datos. El segundo ilustra los conceptos del modelo entidad – relación. En el capítulo tres se describen los fundamentos del modelo de datos relacional.

El cuatro introduce los conceptos del álgebra relacional con una serie de ejemplos prácticos. El quinto capítulo es de tipo práctico, se trata el lenguaje de consultas estructurado SQL. Finalmente, en el capítulo 6 se presentan las técnicas de normalización, concluyendo con un ejercicio práctico que describe paso a paso el proceso de normalización.

El texto cuenta con 324 páginas y puede ser descargado desde el siguiente link:

<http://publicaciones.uazuay.edu.ec/index.php/ceuazuay/catalog/book/5>

Mayra Guamán
Corresponsal UDA





La mañana del 15 de junio se realizó en el patio de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay el redibujo a escala 1:1 (escala real) de tres proyectos de Arquitectura. Esto con el fin de “generar un vínculo entre el análisis de un proyecto arquitectónico y el redibujo a escala real”, como lo explicó en una entrevista, Santiago Vanegas, Coordinador de esta Escuela.

El proyecto fue realizado gracias a maestros de asignaturas como Taller de Proyectos Arquitectónicos y Expresión Gráfica y Representación, que han sido los principales promotores de la iniciativa que este año fue elaborada en conjunto con estudiantes de segundo ciclo de la carrera.

Según Vanegas, para el desarrollo de esta actividad fue necesario: “Realizar una investigación acerca de los proyectos de referencia, pues tienen que generar grandes lecciones de arquitectura, ser básicos y fundamentales, además, deben tener una escala pequeña, por el tiempo que se tiene para la ejecución”.

“Luego de ello hay que organizar al curso, para que cada chico sepa lo que tiene que hacer, al igual que en una construcción, cada uno debe saber en qué colabora y cuál es su pequeña contribución dentro de un proyecto global”, añadió.

Posterior a esto se capacitó a los estudiantes mediante clases de Expresión Gráfica y Representación (asignatura encargada de enseñar el lenguaje de la arquitectura), en donde se les dio una introducción a lo que es un plano arquitectónico, sus elementos, su lectura, su composición; para que de esta forma sean capaces de poder leer, interpretar y llevar a ejecución un plano.

Las estructuras arquitectónicas como The Box, Kubeflex y Case Study House #21 fueron escogidas para este ejercicio debido a que, como manifiesta Vanegas, “son proyectos referentes y modernos del siglo XX, que lograron completar una gran necesidad de la humanidad, ya que generan índole de calidad de manera rápida”.

“En resumen, fueron seleccionados con la finalidad de que los estudiantes, a más de aprender un redibujo, puedan aprender de buenos proyectos de arquitectura”.

Para esto se utilizaron materiales como cintas métricas, flexómetros, piolas, clavos y cinta masking, que permiten trazar sobre la superficie dura, las líneas de ejes, paredes, mampostería, cerramientos, mobiliario; que son los elementos que componen la gráfica de los documentos que se plasmaron. Gracias a esto los estudiantes lograron entender la importancia de generar un buen documento gráfico que comunique bien un proyecto, debido a que hay que poder generar información para analizarla y llevarla a ejecución. Conjuntamente, pudieron disfrutar del trabajo en equipo, ya que se encontraron después de cerca de un año de llevar sus clases de manera virtual.

Además de que, como manifiesta Vanegas: “Estaban contentos de saber que construían algo simbólico, pues entendían que estaban empezando a realizarse como arquitectos, y quizás muchos de ellos se pudieron enganchar con la carrera porque vieron que lo que hacen es importante, en la medida de que esto puede ser capaz de transformar realidades”.



**LA UDA EMPRENDE
CLASIFICADOS**

SERVICIOS PROFESIONALES

CLASES PERSONALIZADAS DE ESCALADA

Escalada para todas las edades, horarios flexibles, aprende sus maniobras de seguridad. Jorge Humbser. 0958714351
Guayas y Remigio Crespo

SANMARTÍN LABORATORIO DE EVALUACIONES DEPORTIVAS

Servicios en MEDICINA DEL DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA

Dr. Fabián Sanmartín Rodríguez
0983777807

Av. Las Américas 10-77 Oficina 21

AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los
eventos de esta semana
accediendo al siguiente link:

www.uazuay.edu.ec/eventos

