

**159 LUNES**  
7.6.2021

Año 4  
10 páginas

Cuenca, Ecuador  
www.uazuay.edu.ec

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

# CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA



# APORTE CLAVE SOBRE SALUD MENTAL

• PÁG. 2

# REMODELACIÓN DEL CAMPUS CENTRAL

• PÁG. 4

# TALLER INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA

• PÁG. 6

# ALUMNO DESTACADO DE MEDICINA

• PÁG. 8

# INVESTIGACIÓN SOBRE SALUD MENTAL HECHA LIBRO



**E**l 3 de junio, tanto de manera presencial como virtual, se presentó el libro “Investigaciones en Neuropsicología y Salud Mental”. Este libro nace como el resultado del primer congreso de Neuropsicología y Salud Mental de la ciudad de Cuenca, el cual fue organizado por las carreras de Psicología y la maestría de Neuropsicología.

Presencialmente, en el auditorio de la universidad, en un ruedo de sillones amarillos, se encontraban sentados Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay; Martha Cobos, Vicerrectora Académica y compiladora del nuevo libro; Ramiro Laso, Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación; Felipe Webster, magíster en Neuropsicología y Educación; y Alexandra Bueno, Sebastián Herrera y Fernanda Coello,

compiladores y coautores de la obra.

Después de entregar un caluroso saludo a los presentes, el mismo gesto fue dirigido para otros coautores y ayudantes, entre ellos Luis Quintanar, Yulia Solovieva, Elisa Piedra, Cindy López, Ana Lucía Pacurucu, Alejandro Matute, Fabián Guapisaca, Jonathan Avilés, José Manuel García, Encarnación Satatorres, Fernando Esteves y María Paula Cevallos. Finalmente se agradeció a Mateo Coello, Director de Posgrados de la Universidad, y a los miembros de la casa editora. Este nuevo libro contempla aspectos necesarios tales como la neuropsicología para infantes, adultos y adultos mayores, y la necesidad de incorporar tecnologías para

la optimización del tratamiento de diversos trastornos psicológicos.

## INVESTIGACIONES EN NEUROPSICOLOGÍA Y SALUD MENTAL" SE DIVIDE EN 4 SECCIONES:

1: ANÁLISIS EN INVESTIGACIONES NEUROPSICOLÓGICAS APLICADAS A LA INFANCIA TEMPRANA.

2: INVESTIGACIÓN APLICADA A LA POBLACIÓN ADULTA Y ADULTA MAYOR.

3: TECNOLOGÍAS AL SERVICIO DE LAS NEUROSCIENCIAS.

4: INNOVACIÓN EN TERAPIA PSICOLÓGICA.

En la presentación de la obra, Francisco Salgado afirmó que: "Lo más importante que puede hacer un académico es un libro, ya que llegar a un libro es llegar a la trayectoria completa, no en los últimos años o meses de desarrollo, sino a la trayectoria en su vida que lo lleva a esto".

Posteriormente, añadió que: "La salud mental es algo que va a servir a todas las familias no solo a los entendidos del tema, ya que todos estamos preocupados de que nuestra experiencia vital en la tierra alcance la plenitud"

Posteriormente, fue Felipe Webster quien se dirigió a la audiencia comenzando con la idea de la salud mental, diciendo: "La salud mental siempre ha sido considerada un tabú y siempre se le ha dado poca importancia, por lo que se deben crear espacios para construir y fomentar el conocimiento para crear un cambio sustancial en la sociedad y para tener una diferente forma de percibir la salud mental en la sociedad".

Finalmente, se pasó la palabra a Luis Quintanar Rojas, coautor del libro, acompañado por Yulia Solovieva. Desde su computadora, en Puebla, México, se dirigió a los presentes diciendo: "Para muchos autores, el escribir un libro es como tener un hijo".

Añadió que "el hecho de plasmar de manera física una serie de ideas, teorías y experiencias propias implica no solamente el conocimiento que uno puede tener a lo largo de su vida académica sino también el deseo de comunicar".

Luis Quintanar cree que la escritura puede trascender de gran medida a lo largo de los años y que este libro rebasará fronteras al ser consultado por varias personas de diferentes lugares del mundo.

El coautor afirma que es un honor poder formar parte de este libro y felicitó a Alexandra Bueno y a Martha Cobos por su gran iniciativa.

"Este libro será un ejemplo para colegas y estudiantes que estarán motivados e interesados a seguir el mismo camino", concluyó.

Puedes descargar el libro en: <https://bit.ly/3gcMYw7>



# REMODELACIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO



**A**finales de mayo se inició el proyecto de remodelación del Bloque E1 y E2, el ex colegio y escuela La Asunción ahora correspondiente al campus central de la Universidad del Azuay.

En este proyecto se plantea reutilizar las estructuras de los edificios que correspondían a la escuela y colegio, con el fin de darles un nuevo uso y hacer un estudio estructural para prolongar la vida útil del edificio y garantizar la seguridad de los estudiantes y el personal docente.

El ingeniero Pedro Samaniego, miembro de la Comisión de Infraestructura, es uno de los encargados del proyecto de remodelación.

Nos comenta que, una vez finalizada la obra, el edificio de seis pisos que pertenecía al colegio ahora será destinado para las Escuelas de Derecho y Estudios Internacionales, mientras que, el otro edificio de tres pisos corresponderá a laboratorios para la Facultad de Ciencia y Tecnología y oficinas de investigación.

“Las aulas se remodelarán en un 100%, van a ser más amplias, con mejor iluminación y un diseño más moderno y actual”, co-

mentó Samaniego, además, explica que se implementarán escaleras con rampas y dos ascensores que permitirán el acceso a personas con discapacidad.

Samaniego dijo que una de las ventajas que va a tener nuestra Universidad con este proyecto es un aforo más amplio para los estudiantes que regresarán progresivamente cumpliendo con plan piloto establecido.

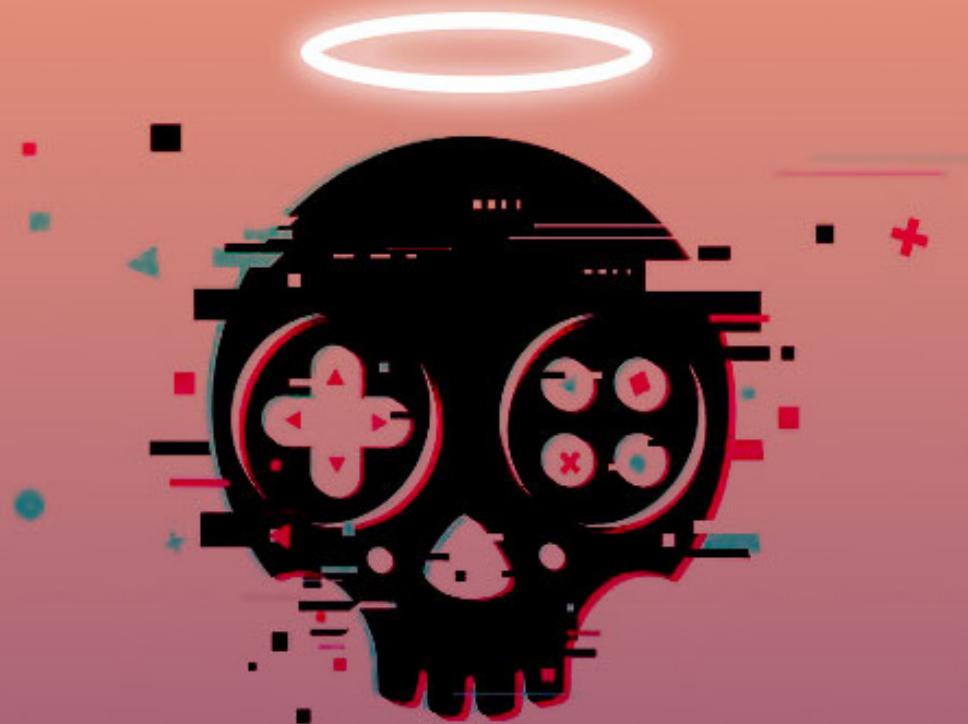
“Con este proyecto la universidad va a crecer más de un 25%”, comentó.

Los estudiantes también disfrutarán de la Plaza Universitaria, un espacio abierto en donde se realizarán los eventos universitarios.

Se espera que el proyecto de remodelación esté terminado cerca de un 95% hasta septiembre de este año, cuenta con un presupuesto de 1 millón 400 mil dólares con el que se realizará la remodelación.

**Emily Campoverde**  
Corresponsal UDA

# LOS VIDEOJUEGOS COMO OBJETO DE ESTUDIO Y SUS EFECTOS SOCIOCULTURALES



La Escuela de Comunicación de la Universidad del Azuay organizó la conferencia “Violencia y videojuegos. Un recorrido de sus implicaciones desde lo individual-psicológico a lo sociológico-cultural” el 31 de mayo en la cátedra Efectos Mediáticos.

El ponente fue Alejandro González, investigador posdoctoral en la Universidad de Salamanca en el campo de psicología mediática. La conferencia se realizó mediante la plataforma Zoom y contó con la participación de más de 80 usuarios.

González comenzó su exposición argumentando que “en los estudios realizados en torno a los videojuegos existe una visión polarizadora: o son buenos o son malos, o estás a favor de ellos o en contra”. Sin embargo, enfatizó que este abordaje provoca mirar parcialmente al fenómeno y excluye otras variables relevantes.

Compartió algunos autores que han realizado diversas investigaciones, tan-

to a favor de los videojuegos como en detrimento, y alegó que el principal problema de estos estudios es que sus conclusiones son antagónicas: “No existe un consenso respecto a los hallazgos científicos, esto genera una discusión que no necesariamente implica un avance, lo dificulta”.

Por otro lado, González manifestó que es de suma importancia mirar de afuera hacia adentro cuando se hace uso de los videojuegos, puesto que “el contexto en el que se construye un videojuego es muy importante, no es lo mismo un juego de carreras en go karts, que uno en el que la misión es liberar a un país y para ello se requiere ganar una guerra; ahí existen matices culturales con efectos diversos”.

Al ser consultado acerca de la edad como un factor relevante en los estudios de videojuegos, afirmó que sin duda es una variable a considerar:

“Pese a que falta información, los hallazgos existentes exhiben una mayor

absorción de comportamientos en los niños, pero a corto plazo; contrario a lo que pasa en la gente mayor ya que tienden menos a adquirir imaginarios o comportamientos, pero a largo plazo”. Finalmente, manifestó que los Game Studies corresponden a una línea de investigación que se encuentra en crecimiento y en constante desarrollo; resaltó que hubo un incremento de estudios en torno al tema a partir de la pandemia global, puesto que las personas tuvieron mayor exposición a los videojuegos. La última parte de la conferencia estuvo destinada a que los asistentes puedan realizar preguntas al ponente y establecer un diálogo que enriquezca conocimientos y amplíe la manera de mirar este fenómeno de gran relevancia en la actualidad.

**José Mateo Quezada**  
Corresponsal UDA

# TALLER INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA

ESTE ES UN ESPACIO DONDE EL MAESTRO Y EL APRENDIZ PUEDEN COMPARTIR JUNTOS. LA FORMA SIGUE A LA FUNCIÓN, SIN DUDA TIENE UN SIGNIFICADO MÁS IMPORTANTE PARA NOSOTROS CULTURALMENTE, CÓMO VALORAMOS LO NUESTRO, CÓMO CREAMOS ESTA IDENTIDAD Y CÓMO LOS JÓVENES PARTICIPARÁN PARA QUE NUESTRO PATRIMONIO SEA RECONOCIDO ALREDEDOR DEL MUNDO

El 1 de junio se llevó a cabo el taller “Arquitectura Moderna en Ecuador”, donde tanto especialistas como estudiantes de esta rama dieron a conocer sus diferentes opiniones y apreciaciones de las estructuras arquitectónicas del país. Para inaugurar este evento el Rector de la Universidad, Francisco Salgado, mencionó: “Este es un espacio donde el maestro y el aprendiz pueden compartir juntos. La forma sigue a la función, sin duda tiene un significado más importante para nosotros culturalmente, cómo valoramos lo nuestro, cómo creamos esta identidad y cómo los jóvenes participarán para que nuestro patrimonio sea reconocido alrededor del mundo”.

Catalina Tello, directora ejecutiva del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura (INPC), dio a conocer los antecedentes arquitectónicos en el país, basados en la apreciación de la arquitectura moderna, insumo para el desarrollo de la metodología de valoración del patrimonio en el Ecuador.

Este evento contó con expositores nacionales e internacionales los cuales identificaron y evaluaron diferentes estructuras arquitectónicas nacionales patrimoniales. Iván Sinchí, quien inició con su exposición

en este evento, mencionó que para entender la arquitectura moderna se debe conocer el proceso y su valoración patrimonial con base en una estrategia.

“La garantía está en el esfuerzo documental, en el caso de la arquitectura en los planos y oficinas de arquitectos, pero en caso de obras de arquitectura que pueden no ser hechas por arquitectos se podría hablar de las viviendas rurales tradicionales. Pues, el documentar el proceso es muy importante”.

Seguido a esto se dio paso a las exposiciones de las distintas percepciones de los ponentes.

María Samaniego, arquitecta por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador, señaló, la importancia que se le debe dar a los sitios, barrios y paisajes, alineándose a los distintos instrumentos nacionales e internacionales.

En cuanto al entorno de las estructuras o áreas patrimoniales, recalcó que “se definen como el medio característico natural, y que se deben gestionar, de modo que se mantenga su significado cultural y su carácter distintivo”.

Por ejemplo, en un estudio que realizó en el hotel Quito, que fue diseña-

do por un arquitecto estadounidense, se plasmó el paisaje andino de la ciudad, seguido de elementos de la arquitectura tradicional quiteña.

Luego, Stefania Landi, quien tiene un PhD en Restauración Arquitectónica en la Universidad de Pisa, se expuso sobre los problemas y los aspectos ligados a los intereses colectivos, desde el ámbito social, económico y cultural.

Además, dio a conocer que en 1992 Italia impuso un límite de tiempo de 50 años para la arquitectura contemporánea de propiedad privada y de 70 años para los edificios públicos, durante este periodo pueden ser modificados, destruidos o abandonados, así, mientras los críticos historiadores reconocen el valor de estas obras.

Por otro lado, dijo que “las arquitecturas que se construyen con intenciones funcionales exclusivas, como un edificio residencial, suelen adquirir el valor a través de una respectiva histórica, apreciando aspectos que no se podían deducir al momento de su construcción”.

**Gabriela Tacuri y María Paula Cordero**  
**Corresponsal UDA**

# HABLEMOS DE DISEÑO INTERIOR Y MOBILIARIO

EL TEMA DE DISEÑAR Y CREAR LAS CONDICIONES  
PARA QUE ALGO EXISTA ES ESTAR TRABAJANDO  
PARA ESO, PORQUE SE QUIERE QUE EXISTA. O SEA,  
UNO TIENE LA SEÑASIÓN CORRECTA

**DI+** **Mobiliario**  
HABLEMOS DE DISEÑO INTERIOR

El 11 de junio, la Universidad del Azuay y la Escuela de Diseño de Interiores llevaron a cabo un nuevo encuentro de DI + Hablemos de Diseño Interior, en esta oportunidad el tema a tratar fue “Diseño de Interior y Mobiliario”, a cargo de Flavio Bevilacqua.

Bevilacqua es doctor en Diseño y docente de la Carrera de Diseño de Interior y Mobiliario en la Universidad de Río Negro, Argentina. Actualmente, ejerce como docente de dibujo y diseño paramétrico y modelado.

Se desempeña también como investigador independiente en el área del diseño, la historia de la arquitectura y del problema de la relación entre agencia humana y operación de diseño de libros académicos.

“El tema de diseñar y crear las condiciones para que algo exista es estar trabajando para eso, porque se quiere que exista. O sea, uno tiene la sensación correcta”, dijo al inicio de la charla. Luego, el expositor destacó la importancia de las escalas y de las proporciones en el diseño de interiores y mobiliarios.

Por último, recalcó que las condiciones para estudiar diseño tienen que basarse en lo humano, lo individual, lo social, la imaginación, lo imposible y la negación.

Genoveva Malo, Decana de la Facultad de Diseño, agradeció por último al expositor y celebró este tipo de encuentros académicos con docentes tan experimentados.

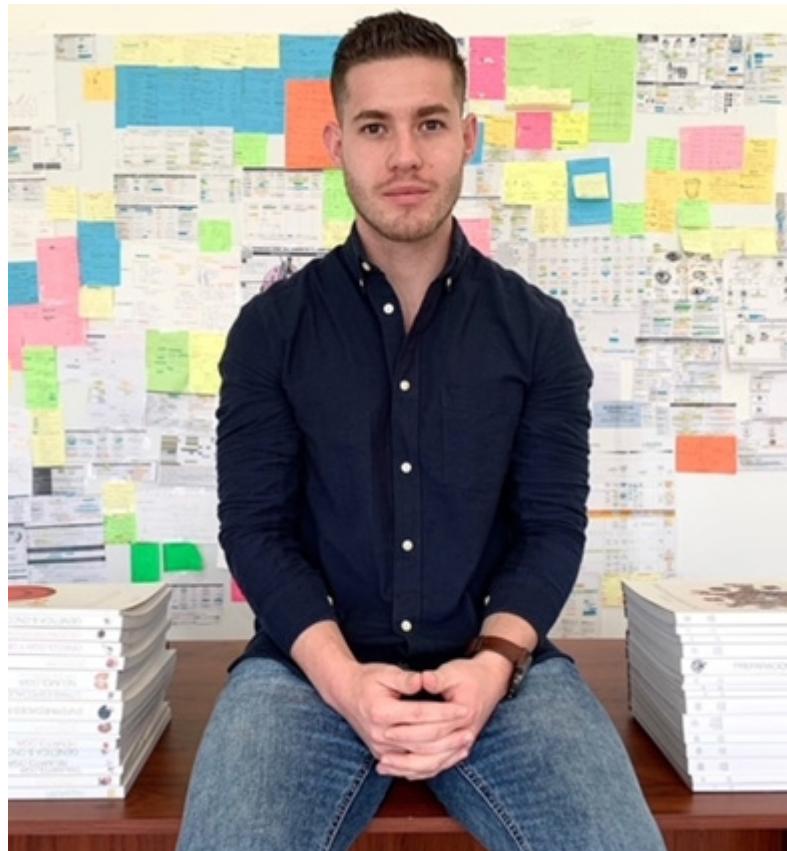
Para más información el link de la charla

<https://bit.ly/3uZaYZd>

Julia Cárdenas  
Corresponsal UDA



# GRADUADO DE MEDICINA DE LA UDA SOBRESALE EN LOS EXÁMENES MIR



**M**ateo Vintimilla es graduado de la promoción del 2018 por la Universidad del Azuay en la carrera de Medicina. Vintimilla rindió de forma sobresaliente el examen MIR, Médicos Internos Residentes, que es el único en su tipo para realizar una especialización médica en España. El graduado fue el mejor calificado entre todos los aspirantes ecuatorianos.

Esta convocatoria es generada por el Ministerio de Sanidad de España y se llevó a cabo el 27 de marzo del año en curso en las diversas sedes de esta institución, que se encuentran en la mayoría de las ciudades de España.

Mateo Vintimilla considera que su historia es una motivación para el resto de los profesionales de la salud que, muchas veces, al enfrentarse a un examen de carácter internacional se autolimitan al compararse con médicos que radican en el extranjero.

**¿Cuál fue el proceso de preparación ante un examen de tal complejidad?**

Es un examen que requiere de mucho compromiso. Para mí fue la segunda vez que me presenté a esta convocatoria. Su preparación fue muy intensa. Dura alrededor de 10-12 meses.

En esta primera preparación fui a Barcelona. Este estudio se divide en varios ámbitos, donde durante 10 horas diarias se hacen exámenes y se leen textos vinculados con las temáticas pertinentes. Al finalizar cada semana se hace un simulador donde se refleja el avance del estudiante.

**¿Cuántos postulantes hubo en la convocatoria 2021?**

Existieron alrededor de 14.000.

El reto dentro de este espacio se genera por ser médico extranjero, ya que solo existe un derecho al 4% de las plazas.

**¿Cuál es formato de este examen?**

Consta de preguntas de opción múltiple, el examen se da en un día y una hora única para todos los postulantes. Son 185 preguntas, de las cuales 20-25 preguntas están ligadas a imágenes radiografías, electrocardiogramas, etc.

**¿Desde lo personal cuál considera que fue el mayor reto al rendir este examen?**

Al regresar de España, empecé a trabajar en una institución de salud, poco tiempo después el estado de pandemia dio inicio, por lo tanto, equilibrar el estudio y el trabajo fue un reto.

Los médicos, a pesar de ser considerados como héroes por los medios de comunicación, teníamos mucho miedo ya que esta era una situación sin precedentes.

Sin embargo, llegó un punto en el que decidí renunciar a un posible nombramiento, a la vacunación y estabilidad laboral para perseguir una maestría.

Desde el mes de noviembre intensifiqué mi ritmo de estudio para este examen, llegando a completar alrededor de 200 preguntas por día”.

**¿Existe un banco de preguntas dentro de este examen?**

No existe, estas son infinitas. Me inscribí en una academia donde tiene un banco de preguntas propio, sin embargo, no existe una disposición oficial. Por lo tanto, en mi preparación realicé un estimado de 30.000 preguntas.

**Dentro de las diversas categorías de postulación, ¿en qué lugar se posicionó?**

Fuimos 491 ecuatorianos que rendimos el examen, en este grupo alcancé el primer lugar.

En el grupo total de extranjeros hubo un total de 1.740 participantes y obtuve el puesto 17. Dentro del el grupo global de conseguí el puesto 929 de 14.000 postulantes.

# EVENTO POR EL DÍA DEL NIÑO



**“EN CADA NIÑO SE DEBERÍA  
PONER UN CARTEL QUE DIJERA:  
“TRATAR CON CUIDADO,  
CONTIENE SUEÑOS”**

MIRKO BADIALE



El 1 de junio los niños del área de Pediatría del Hospital José Carrasco Arteaga recibieron regalos, dulces y momentos de diversión gracias al personal de esa dependencia con la colaboración del área de enfermería, Acción Social Municipal y estudiantes de la Universidad del Azuay.

Esta fue la celebración por el Día del Niño, fecha dedicada a la fraternidad y comprensión la infancia en el mundo, sus necesidades y derechos.

El objetivo de la celebración, además del entretenimiento, fue recordar la necesidad del cumplimiento de los derechos de los infantes y la promoción de una mejor calidad de vida para los más

pequeños, siendo estos los principales afectados por la pandemia en aspectos de recreación.

Durante el evento se hizo especial hincapié en los derechos vulnerados de los niños en la situación sanitaria actual, entre los que encontramos el derecho al juego, ocio, esparcimiento y a la realización de actividades recreativas, afectando la parte emocional de los niños en tiempos de confinamiento.

“Los niños y niñas ahora tienen la necesidad de acceso a internet para participar en sus clases y muchos de ellos no cuentan con este servicio, siendo de esta manera unos infantes privados de su derecho al estudio” dijo Gabriela Álvarez,

médico posgradista en el área de Pediatría de la Universidad del Azuay y participante de la organización del evento. En el agasajo el personal médico del hospital se disfrazó de los personajes favoritos de los niños: princesas, superhéroes y animales, mientras que los niños pintaron sus rostros con personajes y colores, comieron dulces, bailaron, cantaron y disfrutaron de un día en el que la inocencia es el artífice de los mejores momentos.

David Méndez  
Corresponsal UDA



LA UDA EMPRENDE  
CLASIFICADOS

## SERVICIOS PROFESIONALES

### CLASES PERSONALIZADAS DE ESCALADA

Escalada para todas las edades, horarios flexibles, aprende sus maniobras de seguridad. Jorge Humbser. 0958714351  
Guayas y Remigio Crespo

### SVMTAX CIA. LTDA.

Consultoría Empresarial: Servicios Tributarios, Contables, Asesoría Jurídica Empresarial. Santiago Vega Malo. 0999794938. Av. Alfonso Borrero 3-48 y Remigio Crespo

## MUEBLES

### IDEAL

Elaboración de muebles de melamina, para tu hogar, oficina y negocio.  
Linda González Camacho  
0987890130. @idealcuenca  
[www.idealcuenca.com](http://www.idealcuenca.com)

## ROPA / UNIFORMES

### ZONA TEXTIL CUENCA

Uniformes para la Unidad Educativa Asunción. Silvana Bernal. 0991198303  
<https://maps.app.goo.gl/uC8UM>

## COMPUTADORAS Y ELECTRÓNICOS

### ENER PC

Mantenimiento reparación de computadoras. Instalación cámaras seguridad. Servicio a domicilio sin costo Ing. David Galindo.  
0984310517

Urb. Santa Sofía, Monay Baguanchi.

## SMART BOX - ACCESORIOS Y CELULARES

Local de tecnología para celulares, auriculares, parlantes, cargadores, powerbanks, cables. Pedro Cordero S. 0994177709. Facebook: <https://www.shorturl.at/shortener.php>

## ALIMENTOS

### TIENDA SALINERITO

Quesos, embutidos, chocolates, conservas, cafés, vinos, cervezas  
Ma. Cecilia Alvarado. 0983312101  
Bolívar y Estévez de Toral, esquina.

### TEQUEÑOS

Salchicha envuelta en harina de trigo, frita. Michelle Demera. 0987153640  
[https://www.instagram.com/micheldc\\_47/?hl=es-la](https://www.instagram.com/micheldc_47/?hl=es-la)

# AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

[www.uazuay.edu.ec/eventos](http://www.uazuay.edu.ec/eventos)



Escanéame