151 LUNES
13.4.2021

Año 4
7 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA



DISEÑANDO NUEVOS AMBIENTES EDUCATIVOS

PODER Y REFORMAS CONSTITUCIONALES
PÁG. 2

CAPACITACIÓN PARA DOCENTES
PÁG. 4

LEAN MANUFACTURING EN EMPRESAS
PÁG. 5

UN NUEVO AMBIENTE DE APRENDIZAJE ESCUELA ABELARDO MORÁN



El 8 de abril se realizó la entrega del proyecto final a la Fundación Community Network de la ampliación de la escuela Abelardo Morán en la comunidad de Piñán, Ibarra.
El evento se inauguró con las palabras de Francisco Salgado, Rector de la Universidad, quien indicó que "este es un concepto nuevo, distinto, renovado, fresco para que las niñas y niños tengan el mejor aprendizaje".
Luego se dio paso a Diego Proaño y Andrea Narváez, miembros del equipo de la Consultora de Arquitectura y Urbanismo de la UDA, quienes brindaron una breve reseña acerca de varios sucesos históricos relacionados con avances arquitectónicos, mismos que fueron los ejes para elaborar este proyecto.
Se hizo un repaso del diseño de dos sistemas educativos innovadores, por un lado las escuelas Montessori, que se adaptan al entorno de los espacios escolares dependiendo el desarrollo del niño con material didáctico para una correcta estimulación y aprendizaje; por otro lado, las escuelas Waldorf, que promueven a que los estudiantes se apropien del lugar donde reciben clases.
A partir de lo antes mencionado, se generaron conclusiones puntuales a partir de un modelo educativo innovador que se basa en mejorar para favorecer la enseñanza institucional a un modelo que permita que el niño sea el centro de este proceso.
También concebir las aulas y el mobiliario como elementos flexibles en donde se disipa el límite entre lo público y lo privado, acorde al crecimiento y a la adaptación del niño.
Y, además, la vinculación entre la escuela y la comunidad debido a que este es el lugar donde se forman las personas e invierten la mayor parte de su tiempo.
Otras conclusiones como mobiliario a escala, aprendizaje colaborativo y los espacios de extensión fueron comentadas posteriormente.
Simón Cretien, quien está a cargo de la fundación Community Network, agradeció el apoyo de la Universidad y de la consultora y, por último, habló Luis Alfredo Rodríguez, presidente de la comunidad de Piñán:
"Desde un comienzo fue una ilusión que como comunidad teníamos ya que Simón llegó con ese objetivo de ayudarnos en el sistema educativo y lo cumplió".

Paula Cordero
Corresponsal UDA



DEBATE EN CIENCIAS JURÍDICAS SOBRE REFORMAS CONSTITUCIONALES

> TODA NUESTRA CONSTITUCIÓN ES REFORMABLE, PERO CHOCAMOS CON LA REALIDAD PORQUE NO SOMOS CAPACES DE ACTUALIZARLA

El 8 de abril la Cátedra de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias Jurídicas organizó la conferencia denominada: "Límites al poder de reforma constitucional", dictada por los profesores: Gonzalo Ramírez, de la Universidad Externado (Colombia); Esperanza Gómez, de la Universidad de Sevilla (España), y Jorge Benavides, profesor del Instituto de Altos Estudios Nacionales (Ecuador).

El evento fue transmitido por la plataforma digital Zoom e inició con las palabras de bienvenida y una pequeña introducción por parte de José Chalco, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas: "El constitucionalismo es ciencia, historia, respuesta social y política en consecuencia con las realidades".

El primer ponente fue Ramírez, quien al iniciar dio una breve explicación sobre la reforma constitucional, posteriormente abordó temas relacionados con los límites de reforma, formales y materiales; además ejemplificó lo analizado con algunos casos de estudio.

La reforma constitucional es un procedimiento técnico que permite revisar o reformar la Constitución sin cambiarla, con el objetivo de adaptarla a las realidades del presente, sin embargo, hay aspectos básicos dentro de la Constitución que el poder de reforma no puede eliminar.

La segunda ponente fue Gómez, quien señaló que la Constitución española es reformable, pero España no es capaz de actualizarla, ya que la Constitución tiene 40 años y solo ha sufrido dos reformas. "Toda nuestra Constitución es reformable, pero chocamos con la realidad porque no somos capaces de actualizarla", dijo Gómez.

La primera reforma española se realizó en 1992 para permitir el sufragio pasivo en las elecciones municipales a los extranjeros, y la segunda fue en 2011 para introducir el concepto de estabilidad presupuestaria por la crisis económica de 2008. En Ecuador la Constitución tiene 13 años de vigencia y ha sufrido cuatro modificaciones.

El tercer ponente fue Benavides, quien expuso sobre los límites a la reforma de la Constitución a partir del caso ecuatoriano. En un primer instante conversó sobre los trámites, la iniciativa, los procedimientos y los distintos modos de cómo se reforma la Constitución ecuatoriana del 2008, y finalmente se abordó los límites de la reforma y la participación que tiene la Corte Constitucional.

La conferencia culminó con una ronda de preguntas hacia los ponentes por parte del público.

Mayra Guamán
Corresponsal UDA

LA ASIGNATURA PENDIENTE EN LA FORMACIÓN DOCENTE

NINGÚN SISTEMA EDUCATIVO ES MEJOR QUE SUS PROFESORES

El 7 de abril el Departamento de Formación Continua de la Universidad del Azuay -en conjunto con la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, y la Escuela de Educación Especial- realizó el evento "Altas capacidades, la asignatura pendiente en la formación docente", a cargo de la profesora Ximena Vélez.

Al webinar asistieron docentes de primaria, secundaria, educación superior y personas afines al tema.

Ximena Vélez inició mencionando que "la atención a los estudiantes con altas capacidades es un asunto pendiente en muchos sistemas educativos, algunos trabajos han demostrado que estos niños no están siendo atendidos de manera adecuada en las aulas escolares pues las necesidades educativas que se derivan de su alta capacidad no reciben las respuestas escolares que corresponden a su potencial destacado".

La docente añadió que "una de las limitaciones para atender a esta necesidad educativa tiene que ver con el profesorado, los profesores no contamos aún con los conocimientos y recursos necesarios para atender a esta población pues no estamos utilizando las estrategias y métodos que potencian al máximo sus habilidades y les permita a los chicos que están en esta situación demostrarlas".

Para Ximena, Altas capacidades, la asignatura pendiente es un título que vende, pero hablar de una asignatura pendiente es hablar de algo que está incompleto, omitido ya sea de manera intencional o fortuita.

En el transcurso del evento se habló de las necesidades de apoyo que tienen tanto los estudiantes como los profesores, así como la aceleración escolar que suele generar una gran resistencia por parte de los profesores que no tienen conocimiento sobre este tema.

Para concluir, Ximena Vélez destacó que es importante rediseñar las mallas de formación inicial, vigilar el cumplimiento de la ley, empoderar a los padres y practicar una alianza entre el maestro, directivos, padres y niños.

"Ningún sistema educativo es mejor que sus profesores", concluyó.

Julia Cárdenas
Corresponsal UDA

PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE E INCLUSIVIDAD

ESTE NUEVO ENFOQUE PROPONE DEJAR DE LADO LAS ETIQUETAS O CLASIFICACIONES PARA LOS ESTUDIANTES

Desde el 5 de abril la Universidad del Azuay imparte una capacitación a los docentes de la Unidad Educativa Particular la Asunción. Dicho curso gratuito y voluntario es dirigido a todo el personal docente del plantel educativo, desde primero de básica hasta tercero de bachillerato.

Gracias a la colaboración y coordinación entre la UDA, la Unidad Educativa Particular la Asunción y el Departamento de Formación Continua, se logró establecer este programa cuyo objetivo principal es cambiar la perspectiva de los maestros hacia un nuevo estilo de enseñanza.

El programa surge como resultado de una investigación aplicada en los docentes. El análisis demostró que los profesores acatan las metodologías y perspectivas de trato al estudiante que establece la Ley Orgánica de Educación, sin embargo, este nuevo enfoque propone dejar de lado las etiquetas o clasificaciones para los estudiantes que, según Liliana Arciniegas, genera segregación y discriminación entre ellos.

Liliana Arciniegas, tutora del proceso de titulación de las estudiantes, afirma que es necesario implementar nuevas metodologías en la docencia.

"Las diferencias que existen en un aula son notables a primera instancia, es por esto que no se considera necesaria la aplicación de una forma diferente de trato a un estudiante con necesidades especiales, si no un trato en generalidad que no cause discriminación dentro del salón".

Son 35 los profesores de la institución inscritos en este programa de formación. La capacitación contará con dos módulos impartidos por las estudiantes egresadas de la carrera de Educación Básica y Especial Regina Hurtado, Pamela Pérez, Verónica Álvarez y Andrea Mora.

Según Arciniegas, posterior a este proceso de formación, se pretende analizar la acogida de los profesores, idealizándose la implementación de estas nuevas metodologías para crear una nueva perspectiva sobre las necesidades de los estudiantes y la armonía dentro de la unidad educativa.

David Méndez
Corresponsal UDA



CHARLA SOBRE MANUFACTURA LEAN EN LAS EMPRESAS

El 5 de abril, en el marco de sus 40 años, la Facultad de Ciencia y Tecnología y la Escuela de Ingeniería de la Producción organizaron una charla denominada "El desafío de implementar manufactura Lean en las empresas", dictada por Alejandro Sureda, experto en implementación de sistemas Lean en Latinoamérica.

El evento fue transmitido por la plataforma digital Zoom con el objetivo de dar a conocer a los estudiantes diferentes modelos de gestión, de modo que puedan tomar mejores decisiones en su práctica profesional.

El organizador de la charla fue el profesor Damián Encalada, Ingeniero en Producción y Operaciones, quien comentó que: "Lean manufacturing no es una pastilla, es una cultura que debemos aplicar para mejorar y, sobre todo, para ser más eficientes".

Conceptos de manufactura Lean, estabilidad operativa, estandarización, calidad integrada, estabilidad, posición competitiva y la parábola de la rana hervida fueron algunos de los temas que se desarrollaron. Además, se realizó un análisis de las empresas que lideraron la industria global en los años 80.

La manufactura Lean es una filosofía de trabajo que busca la forma de mejorar y optimizar los sistemas de producción eliminando los procesos que usan más recursos de los necesarios, por ejemplo, eliminar el tiempo de espera demasiado largo para que un cliente reciba su producto o servicio.

El objetivo de implementar manufactura Lean es generar una nueva cultura de la mejora basada en la comunicación y el trabajo en equipo. No es algo que empieza y acaba, sino algo que debe tratarse como una transformación cultural.

"La metodología Lean sirve para que los trabajadores se empoderen, hagan las cosas bien y para que nos ayuden a ser más eficientes y eficaces para lograr satisfacer los requerimientos de nuestros clientes", dijo Encalada.

> LA METODOLOGÍA LEAN SIRVE PARA QUE LOS TRABAJADORES SE EMPODEREN, HAGAN LAS COSAS BIEN Y PARA QUE NOS AYUDEN A SER MÁS EFICIENTES Y EFICACES PARA LOGRAR SATISFACER LOS REQUERIMIENTOS DE NUESTROS CLIENTES

El desafío de la manufactura Lean es cambiar la cultura organizacional, cambiar los paradigmas de la empresa y aplicar metodologías y herramientas que deben ser utilizadas todo el tiempo por la empresa.

En las próximas semanas habrá una charla sobre cómo manejar la logística de última milla, que tiene como fin ayudar a entender el proceso productivo y de distribución empresarial.

Mayra Guamán
Corresponsal UDA



EXPOSICIÓN DE TEXTILES CON IDENTIDAD

El 1 de abril, en el Auditorio General de la Universidad, tuvo lugar la inauguración de ARDIS 2021, evento internacional organizado por el CIDAP, Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares en colaboración con la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.

En esta edición, se convocó a pensar en el mundo de los textiles desde la producción artesanal y al diseño de textiles e indumentaria en relación a la producciónn contemporánea con identidad.

El Rector de la UDA, Francisco Salgado, en sus palabras de bienvenida, recalcó el valor de la estrecha vinculación entre la UDA y el CIDAP que fortalece la visión de compromiso social que tiene la Universidad con el mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos.

Fausto Ordoñez, director del CIDAP, destacó por su parte la importancia del aval académico de la Universidad en las conferencias y talleres internacionales.

Genoveva Malo, Decana de la Facultad, afirmó que hablar de diseño y artesanía "es hablar de una dupla con alma, es vivir la cultura en una de sus manifestaciones más cargadas de las nobles huellas del quehacer humano, como la de crear símbolos, objetos, artefactos, modos de vivir, producir, modos de tejer la vida y transformar nuestro hábitat".

En el evento inaugural se presentó un desfile de modas y una exposición de trajes y textiles experimentales; participaron diseñadores emergentes, diseñadores con trayectoria y estudiantes.

"Nuestra carrera de Textiles e indumentaria, pionera en el país, única en la ciudad se ha convertido en referente de diseñadores que han dado nombre a una nueva profesión que se construyó con las sólidas bases de la identidad" indicó la Decana.

Silvia Zeas, Coordinadora de la carrera de Diseño Textil e Indumentaria, quien estuvo a cargo de la organización, dijo que el concepto fue presentar trajes típicos de pasarela, moda casual y moda conceptual en un escenario lleno de color, tejidos y texturas.

Los trajes fueron diseñados y confeccionados por Ismael Jiménez, Diego Peña, Marcela Cedillo, Silvia Zeas y Cristian Jarama, además de cuatro estudiantes con trajes conceptuales de séptimo ciclo de la carrera.

En la galería de la Facultad se instaló una muestra de piezas textiles que fue visitada por quienes asistieron al evento y permanece abierta para quienes deseen admirar este importante trabajo de los estudiantes. Esta muestra recoge trabajos experimentales que exploran las técnicas de tejido tradicional con nuevos materiales que fueron recogidos del entorno inmediato.

Andrea Vega

Corresponsal UDA

LA UDA EMPRENDE CLASIFICADOS

COMPUTACIÓN Y TECNOLOGÍA

ENER PC

Mantenimiento, reparación, actualización, venta de repuestos de Computadoras. David Galindo. 0984310517. @enerpc

MUEBLES

LINE - ACABADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

Muebles modulares: cocinas, closets, baños, oficinas, comercios, farmacia, consultorios médicos. Arq. Lorena Cortés. 0991075255. fb: line.modulares.

IDEALCUENCA

Muebles de melamina. Linda González. 0984019749. www.idelcuenca.com

AGENDA DE EVENTOS

Pueders encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:
www.uazuay.edu.ec/eventos

Escanéame