

148 LUNES
22.03.2021

Año 5
8 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA

FRANCIA, ECUADOR Y UNA HISTORIA COMPARTIDA



❖ PÁG. 2

ESTADO Y
SITUACIÓN
CARCELARIA

❖ PÁG. 3

DE REGRESO
AL TEATRO

❖ PÁG. 4

CURSO SOBRE
CERVEZAS
ARTESANALES

❖ PÁG. 8

UNA HISTORIA EN COMÚN



El 17 de marzo, en las instalaciones de la Alianza Francesa y de la Casa de Servicios a la Sociedad de la Universidad del Azuay, se realizó la inauguración de la exposición fotográfica: “Cooperación francesa en Ecuador, una historia común”.

El evento fue organizado por la UDA, la Embajada de Francia en Ecuador, la Alianza Francesa de Cuenca y la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD). El objetivo de la exposición fue celebrar el quinto aniversario de la AFD en Ecuador que durante este tiempo ha desarrollado actividades en sectores como: energía, transporte, desarrollo social, agua y saneamiento entre otras.

Clotilde Boutrolle, Directora de la AFD en Ecuador, indicó que todas las actividades realizadas se han ejecutado con “un fuerte enfoque climático y social”.

Además indicó que la cooperación francesa en Ecuador, “ha integrado una dimensión más técnica con la visión de construir condiciones de un desarrollo más sostenible y humano”.

Según Mateo Estrella, Presidente de la Alianza Francesa, “la exposición fotográfica retrata de forma didáctica las diversas labores con las que Francia colabora con el Ecuador”

François Sow, Consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia, señaló que la cooperación franco - ecuatoriana es el fruto, “de

una larga historia en común” que inició con las misiones geodésicas: “Las misiones científicas son la cuna fundadora de nuestra cooperación casi tricentenaria”.

Las palabras de inauguración estuvieron a cargo de Francisco Salgado, Rector de la UDA, quien resaltó la tradición de la cultura francesa “enraizada en el espíritu cuencano”.

Para finalizar, la Compañía de Danza de la UDA realizó una presentación.

Doménica Landy
Corresponsal UDA

“

LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA RETRATA DE FORMA DIDÁCTICA
LAS DIVERSAS LABORES CON LAS QUE FRANCIA COLABORA
CON EL ECUADOR ”

MATEO ESTRELLA

ESTADO Y CÁRCEL, UNA VISIÓN DESDE LOS DERECHOS HUMANOS



“**T**uri, Latacunga y Guayaquil, se convirtieron en este último tiempo, en una mirada perversa de una sociedad donde Edgar Allan Poe, Franz Kafka y el infierno de Dante se quedan cortos ante el derramamiento de sangre de dichas cárceles”, afirmó Gustavo Vega.

A 23 días de la masacre, la Red de Política y Derechos Humanos de la Universidad del Azuay realizó el evento “El Estado y la política carcelaria”.

Además de Gustavo Vega, Rector de la Universidad Internacional del Ecuador, la charla contó este 18 de marzo con la presencia de los expositores Silvana Tapia, profesora de la Universidad del Azuay y Mauro Cerbino, profesor e investigador de FLACSO Ecuador.

La inauguración del evento estuvo a cargo de Damiano Scotton, impulsor de la Red de Derechos Humanos, y José Chalco, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas.

La primera expositora fue la doctora Tapia, quien indicó que “el sistema (carcelario) tal como existe no funciona, hay que destruirlo y volver a crearlo”.

Luego recalcó que el porcentaje de los niveles de hacinamiento dentro de las cárceles a nivel nacional es de un 35%, es decir, que después de llegar a su capacidad máxima de albergue, son sobrepobladas.

Explicó que ese nivel de hacinamiento genera que las condiciones de salubridad sean malas y además dificulte el separar a quienes fueron encerrados por cometer delitos de pobreza, de presos de mayor peligrosidad, esto los pone en contacto con redes o bandas criminales y aumenta el nivel de delincuencia y reincidencia a futuro.

Luego, el doctor Vega planteó que una de las soluciones es que el Estado busque una visión comunitaria, que forme alianzas estratégicas con distintos sectores de la ciudadanía como ONG's o fundaciones para poder decidir sobre la política carcelaria.

Por último, el doctor Cerbino comentó que primero se debe identificar el tipo de Estado en el que se quiere implementar la solución, ya que el Estado ecuatoriano ha demostrado ser un Estado ausente que “lo único que sabe hacer es mirar para el otro lado”.

“Por ahora el Estado es parte del problema y de ninguna manera se avizora como algo que puede resolverlo. El Estado es el único que se beneficia de que las cárceles sean así porque entonces pueden encubrir sus intereses y es lo que ha pasado por décadas con distintos gobiernos”, concluyó Cerbino.

Doménica Cabrera
Corresponsal UDA

“
EL SISTEMA (CARCELARIO) TAL COMO EXISTE NO FUNCIONA,
HAY QUE DESTRUIRLO Y VOLVER A CREARLO ”
SILVANA TAPIA

ESTRENO DE LA OBRA “IDILIO BOBO O UN BOLERO DE SOLEDAD”



El 17 de marzo, la Universidad del Azuay; la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, y la Compañía de Teatro presentaron la obra “Idilio bobo o un bolero de soledad” a través de una transmisión por Facebook Live.

“Es un gusto poder volver al teatro y estar aquí aún en pequeño número en nuestro auditorio para presenciar este regalo, este don que nos da la Compañía de Teatro presentando esta obra de inspiración de Ángel Felicísimo Rojas”, dijo en la bienvenida Francisco Salgado, Rector de la UDA.

También intervino Genoveva Malo, Decana de la Facultad, quien hizo hincapié en lo simbólico de la fecha de estreno:

“Es la primera semana de clase y arrancamos con la esperanza de volver a estar juntos; la compañía no ha descansado durante todo este tiempo y ha visto la manera de inventar nuevos espacios para estar con nosotros y poder brindar ese mensaje de alegría y poesía que siempre trae el arte”.

La obra está basada en “Idilio Bobo”, libro escrito por Ángel Felicísimo Rojas, y nos traslada a épocas antiguas, donde el único medio de comunicación que existía eran las cartas.

Andrés Peña, protagonista del relato, a través de un programa de intercambio de cartas con estudiantes interesados en aprender inglés consigue el amor de una pudiente estudiante norteamericana que aprendía español en Richmond, Virginia.

En la dirección general y adaptación estuvo Jaime Garrido; la dirección musical estuvo a cargo de Carlos Loja; los actores fueron Francisco Aguirre y Samantha Villota y acompañaron musicalmente Ana Crespo, Samantha Villota, Carlos Loja y Jaime Garrido.

Javier Correa
Corresponsal UDA

LANZAMIENTO DEL LIBRO “MEMORIAS MODERNIDAD”



El 18 de marzo la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) presentaron y lanzaron el libro “Memorias Modernidad”, publicado por la Casa Editora de la UDA.

El libro es una recopilación de las investigaciones presentadas en el evento académico: “Modernidad, nuevas miradas al patrimonio ecuatoriano, identificación y valoración del Patrimonio Urbano Arquitectónico del Ecuador”, realizado en el 2019.

La investigación se enmarca en el convenio de cooperación interinstitucional que existe entre el INPC y la Universidad, que tiene como objeto establecer un marco general de cooperación técnico-científico en el que se posibilite la transferencia mutua de conocimientos, experiencias e información inherente a la gestión integral de patrimonio cultural.

Los trabajos que componen este libro resaltan la importancia de la generación y validación de herramientas e instrumentos de documentación e identificación para la puesta en valor de la modernidad en el Ecuador.

Francisco Salgado, Rector de la UDA, recalcó que es importante que haya una conjunción entre instituciones y expresó que “lo maravilloso de la arquitectura y el patrimonio es que son los habitantes los que dan sentido a las obras o edificaciones que surgieron en la imaginación, en la mente de los creadores”.

Salgado mencionó que, sin duda, este libro es un símbolo de identidad. La identidad nacional al final es una génesis, es una etnogénesis, es una cons-

trucción, y por ello todas las instituciones culturales están contribuyendo a algo fundamental para el país, ya que la identidad va con nosotros a lo largo de todos los recorridos de nuestra vida, en tiempo y en espacio.

Santiago Vanegas, Coordinador de la Escuela de Arquitectura, comentó que “este libro es el resultado de la recopilación de varios artículos que abordan el patrimonio moderno desde distintas escalas, metodologías, presupuestos teóricos; es el trabajo de muchos, ahí está su gran valor”.

Además, Vanegas agradeció a todos los conferencistas de nivel nacional que respondieron a la invitación al congreso y sobre todo a quienes decidieron postular sus investigaciones al examen y proceso a la revista científica.

El evento finalizó con las palabras de Patricio Zamora, Director Zonal 6 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, quien explicó que “recuperar nuestra identidad es tarea de todos, y en ese sentido, nosotros hemos visto en la Universidad del Azuay un aliado estratégico que nos ha permitido generar actividades, procesos y proyectos de puesta en valor la protección y salvaguardia de nuestro patrimonio cultural”.

El libro puede ser descargado en el siguiente enlace:
<http://publicaciones.uazuay.edu.ec/.../view/164/135/882-1>

Lorena Ochoa
Corresponsal UDA



INGLÉS PARA ALUMNOS, ADMINISTRATIVOS Y PROFESORES DE LA UDA

La Unidad de Idiomas retoma los cursos de Inglés los días sábados para docentes y administrativos. Para mayor información e inscripciones escribir a: secretaria_idiomas@uazuay.edu.ec hasta el 23 de marzo.

Magali Arteaga, Directora del Departamento de Idiomas, comentó que -al contrario de lo que se imaginaba- la crisis provocada por la Covid-19 no ha impedido que tanto alumnos como profesores continúen mejorando su nivel de inglés, pues en este nuevo período se ha registrado un incremento del 15% en las matrículas de esta asignatura en comparación con ciclos pasados. Incluso alumnos con el plan de estudios anterior, en el cual solo se requería aprobar tres niveles de inglés, han optado por seguir estudiando y han continuado inscribiéndose en los cursos que ofrece la unidad de idiomas.

Arteaga añade que estudiantes de otros planteles educativos también se interesan por los cursos de inglés que se dictan en la Universidad del Azuay, por lo que también forman parte del porcentaje de alumnos que se han inscrito en este nuevo período.

Este aumento puede relacionarse, entre otras causas, con que en el año 2018 los cursos de inglés empezaron a formar parte de los planes de becas, y en el 2020 la Universidad implementó la "Beca Solidaria 2020" debido a la pandemia, lo cual ha ayudado a que los estudiantes tengan más posibilidades de acceder a los cursos.

Este hecho es favorable, pues según Arteaga, el objetivo de la institución es que en el futuro ciertas asignaturas en todas las carreras se dicten en inglés, por lo que es necesario que los estudiantes alcancen el nivel B2 y los maestros el C1.

Además, afirma que ya se han realizado evaluaciones al personal docente y la mayoría está en la capacidad de dictar cátedras en inglés, por lo que los cursos solo son ofertados a los profesores que tienen un nivel inferior al C1.

En cuanto a los maestros de inglés, para ser elegidos deben pasar por un proceso de selección en el cual tienen que rendir un examen, hacer una entrevista y dar una clase demostrativa.

También, como consecuencia de la crisis sanitaria, han tenido que capacitarse en talleres sobre manejo de plataformas digitales para así poder impartir clases más didácticas.

A pesar de que ha sido complicado el tener que cambiar de una modalidad presencial a una virtual debido a que se tuvo que hacer de una manera imprevista, tanto alumnos como maestros se han ido adaptando poco a poco a la nueva forma de aprendizaje, ganando más confianza en el manejo de herramientas tecnológicas.

Emilia Vera
Corresponsal UDA

MEJORAR LAS CAPACIDADES DE GESTIÓN TERRITORIAL

El 8 de marzo comenzó el curso “Introducción a los Sistemas de Información Geográfica Integrados al Territorio” que se desarrolla en la modalidad virtual del 8 al 31 de marzo en horario de 18 a 20 horas.

La finalidad de este evento académico es fortalecer las capacidades de gestión territorial, a nivel básico del usuario, sobre los sistemas de información geográfica.

El instructor es Paúl Bravo con la dirección académica de Omar Delgado Inga.

La intención es desarrollar las competencias básicas de los estudiantes en el ámbito de la planificación y el ordenamiento territorial indicó Omar Delgado, director académico del curso.

Delgado también explicó que de las 40 horas del curso, 10 son sincrónicas, 20 de autoaprendizaje y 10 de trabajo autónomo.

En este marco se realizarán 9 prácticas, iniciando con una introducción a los fundamentos teóricos de los sistemas de información geográfica.

El curso está destinado a personal técnico, funcionarios del área de urbanismo, personas públicas y privadas relacionadas con la gestión y desarrollo territorial, además de personal técnico y funcionarios de los diferentes gobiernos autónomos descentralizados y estudiantes universitarios afines e interesados en esta materia.

Para más información sobre el curso puede encontrarla en el siguiente link

<https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/cursos/curso-virtual-introduccion-los-sistemas-de-informacion-geografica-aplicados-al-territorio>

Daniela Balarezo
Corresponsal UDA



CURSO DE ELABORACIÓN Y CATA DE CERVEZA



La Escuela de Ingeniería en Alimentos de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del Azuay brindará a partir del 22 de marzo a sus alumnos, docentes, administrativos -así como al público en general- la segunda edición del curso de elaboración y cata de cerveza artesanal.

La cerveza artesanal es uno de los fenómenos gastronómicos con mayor auge en los últimos años. Se trata de una de las bebidas de preferencia de los consumidores, por ende, su demanda ha aumentado obteniendo una gran presencia dentro de la sociedad.

Lo primero que destaca a las cervezas artesanales de las industriales son los componentes. De igual manera, los cerveceros artesanales tienen más libertad al crear sus cervezas. Por eso se encuentra mayor diversidad en estas bebidas en sus estilos.

Mónica Tinoco, una de las organizadoras de este curso, menciona que “es un evento llamativo, la cerveza artesanal está en su boom en la actualidad por su variedad de sabores, aromas y experiencia en boca que da esta bebida”.

La profesora señala que la cerveza era un producto que no estaba estudiado a profundidad en la carrera, razón por la cual decidieron adquirir la maquinaria necesaria para producirla dentro de los laboratorios de la Universidad.

Debido a la crisis sanitaria que continúa atravesando el país, el curso tendrá la siguiente disposición:

Las clases teóricas serán de manera virtual en un horario de lunes a viernes, donde los participantes conocerán los fundamentos, historia, ingredientes, entre otros datos acerca del proceso de elaboración de esta bebida.

Se entregarán cuatro tipos de cervezas artesanales a cada inscrito para que pueda experimentar desde su hogar de una cata guiada por los capacitadores.

Por otro lado, la clase de elaboración de las mismas se llevará a cabo el sábado durante la mañana de forma presencial tomando en cuenta las medidas de bioseguridad dispuestas por el Comité de Operaciones de Emergencia (COE). Además, se realizarán grupos pequeños que respeten el aforo limitado de los laboratorios de la Universidad.

En esta segunda edición se contará con la presencia de dos capacitadores. Uno de ellos es Mateo Carrasco, quien obtuvo en 2015 una especialización en elaboración de cerveza artesanal por la Universidad de Alicante. Asimismo, ha sido juez certificado de cervezas por la Beer Judge Certification Program (BJCP) de Estados Unidos y actualmente es cervecero de “Cervecería Artesanal Becken”.

También se contará con la presencia de Pablo Chica, nombrado como Maestro Cervecero por el Instituto Cervecero de Investigación y Enseñanza (VLB) de Berlín, Alemania y actualmente ejerce su profesión en la Cervecería Artesanal Oblonger.

El curso tiene un valor de \$65 para alumnos, docentes y administrativos de la Universidad del Azuay, mientras que para el público en general es de \$75. Ambas incluirán las cervezas para la cata y la materia prima para la elaboración de las mismas.

Paula Cordero
Corresponsal UDA

AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:
<https://www.uazuay.edu.ec/eventos/>





LA UDA EMPRENDE CLASIFICADOS

Emprendimientos
de los miembros de
nuestra comunidad

ALIMENTOS

LAS TORTILLAS DE JAVI

Tortillas de papa y huevo realizadas de forma tradicional y con la opción de servicio a domicilio. Caty González.

0962894081.

<https://n9.cl/lastortillasdejavi>

TORTILLA ESPAÑOLA A DOMICILIO

Tortilla al más estilo ibérico servida con gusto en su domicilio si lo desea

Javier Merino. 0962894081.

shorturl.at/ksF36

EMBUTIDOS ARTESANALES MARÍA INÉS

Elaboramos Embutidos Artesanales de alta calidad, Libres de Gluten y colorantes. Gerardo Valdez. 0999428928.

@embutidosartesanalesMI

COMPUTACIÓN Y TECNOLOGÍA

ENER PC VENTA

Mantenimiento, reparación, actualización, venta de repuestos de Computadoras. David Galindo.

0984310517.

@enerpc

PLATAFORMA DE INDICADORES DE PAÍS Y CIUDADES

Comparamos estadísticas entre las ciudades y países. Reportes prácticos de sectores. Xavier Patiño. 0998405410.

www.datapais.com

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

LINE

Muebles para los acabados de la construcción, como son: cocinas, clósets, etc. David Reyes. 0997116936.

<https://www.facebook.com/line.modulares.7>

LINE - ACABADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

Muebles modulares: cocinas, closets, baños, oficinas, comercios, farmacia, consultorios médicos. Arq. Lorena Cortés. 0991075255.

<https://www.facebook.com/line.modulares.7>

IDEAL

Muebles para los acabados de la construcción, como son: cocinas, closets, etc. David Reyes. 0997116936.

<https://www.facebook.com/line.modulares.7>

SÁBANAS SUPER BUENAS A \$11,00

Suaves, duraderas, varias plazas y colores hermosos. Julia Torres. 0968351547.

jutorres@uazuay.edu.ec

JARDINERÍA

CRASULA

Terrarios decorativos y personalizados para todo evento y lugar. Magali

Arteaga. 0998274406.

Facebook como crasula

PLANTAS NATIVAS UDA

Asesoramiento técnico y plantas nativas para la recuperación de ecosistemas degradados alto andinos.

plantasnativas.uda@uazuay.edu.ec

0978743513

Av. 24 de mayo 7-77 y Hernán Malo

VARIOS

CAMOMILA BY CLAU

Bolsitas ecológicas con acuarela sublimada. Personalizamos tu diseño.

Claudia Machado. 0992737407.

Fb: Camomila.ec Ig: camomila.ec

SÁBANAS SUPER BUENAS A \$11,00

Suaves, duraderas, varias plazas y colores hermosos. Julia Torres. 0968351547. jutorres@uazuay.edu.ec