

142 LUNES
01.02.2021

Año 5
8 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA

REPENSANDO LA PAJA TOQUILLA



• PÁG. 2

LA LITERATURA EN LA
LÍNEA DE COMBATE

• PÁG. 4

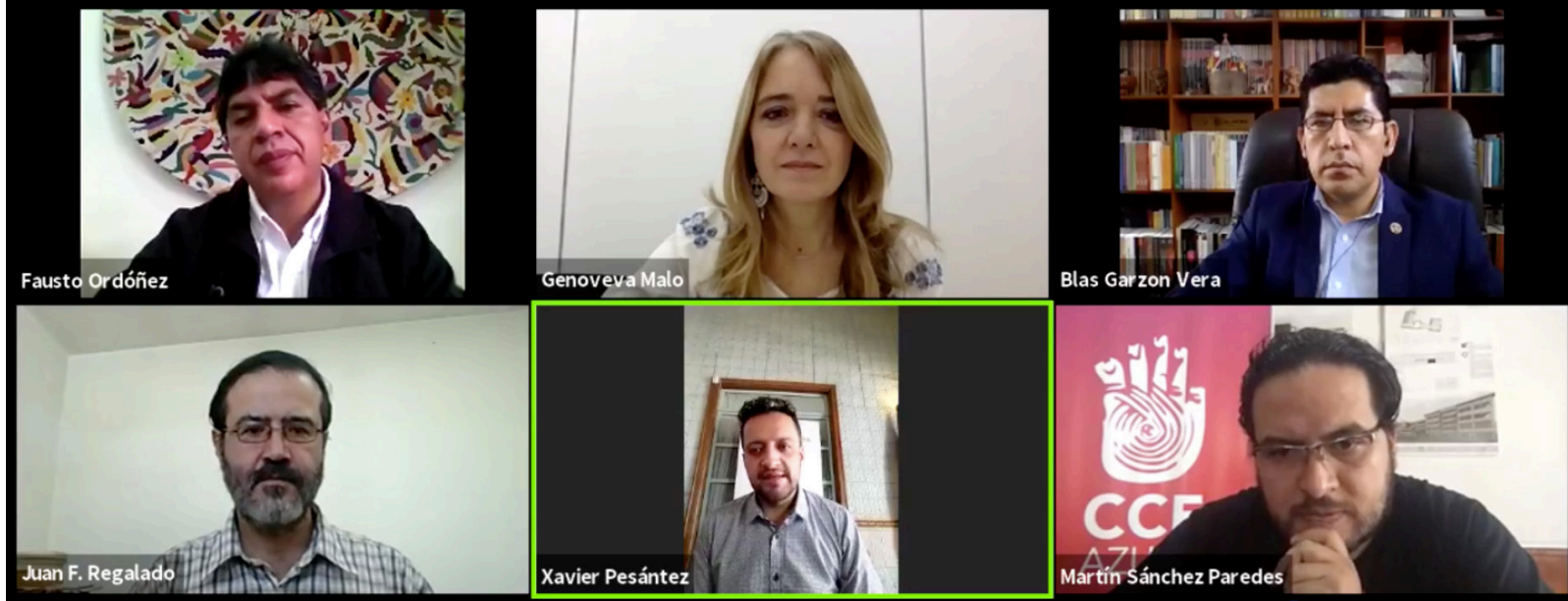
ACERCARNOS
A LA AMAZONÍA

• PÁG. 5

LA ÉTICA EN LA
FORMACIÓN
PSICOLÓGICA

• PÁG. 7

EL TEJIDO DE PAJA TOQUILLA, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



El 29 de enero se llevó a cabo el conversatorio virtual “Repensar el patrimonio a través del tejido de paja toquilla”, organizado por la Universidad del Azuay, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC) y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Azuay (CCE).

El evento convocó a diferentes actores del sector cultural para dialogar y reflexionar acerca de los procesos que configuran a este patrimonio cultural inmaterial del Ecuador y la Humanidad.

Martín Sánchez, Director Provincial de la CCE Núcleo del Azuay, abrió el evento con unas palabras de bienvenida en las que manifestó la importancia sobre este espacio de diálogo y todo el proyecto detrás del lanzamiento de libro acerca de este patrimonio cultural.

“Este es un homenaje a nuestras toquilleras y toquilleros puesto que mantienen nuestra identidad a través de este patrimonio, por lo que este es un material importante que debe llegar a la ciudadanía. A pesar de la crisis, impulsamos este proyecto que da sentido a las instituciones y ahora es un aporte real”, expresó.

Posteriormente Blas Garzón, docente e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana, compartió fotografías de artesanos que retratan el valor cultural de esta práctica y manifestó que “repensar el patrimonio implica lo temporal y estructural, estudiar las dinámicas sociales, culturales y económicas alrededor de esta actividad en el austro ecuatoriano”.

Luego, Fausto Ordoñez, director ejecutivo del CIDAP (Centro Interamericano de Artesanías y Arte Popular) destacó a esta actividad como un aspecto identificador de comunidades y una tradición que continua vigente gracias al oficio de los artesanos.

“El artesano es quien maneja la técnica y le da forma a este elemento patrimonial que hoy nos convoca; las toquilleras y toquilleros son fundamentales para la buena salud de la cadena de valor”, expuso.

Genoveva Malo, Decana de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay, tomó la palabra e indicó que es necesario potenciar la relación de artesanos y diseñadores:

“Hoy el sentido de hablar de este patrimonio vivo pasa por nuevos imaginarios, un mundo globalizado, la celebración de la diversidad, el mercado hoy reconoce la huella humana en la elaboración de los objetos, el diseño con historia y lo sustentable”.

Por su parte, Juan Fernando Regalado, antropólogo e investigador, señaló que las sociedades locales requieren de reconocimientos entre cercanos más que el reconocimiento global, que a veces es un reconocimiento parcial:

“Si bien no podemos abstraernos de la realidad global, las sociedades locales tienen grandes capacidades como para ser consideradas como pasivas y exclusivamente receptivas frente a lo que se prescribe internacionalmente; la razón de ser de las prácticas culturales corresponde a un eje de trabajo educativo, es importante transmitir el valor de los bienes a las generaciones que nos suceden”.

El conversatorio tuvo una duración de aproximadamente dos horas y contó con la participación de más de 50 personas que se sumaron al evento a través de las distintas plataformas digitales.

Mauricio Velasco, analista del INPC, participó en calidad de moderador del conversatorio y finalizó con la invitación al lanzamiento del libro que reúne todo el trabajo realizado por los conferencistas en torno a este patrimonio inmaterial.

José Mateo Quezada
Corresponsal UDA

PRESENTAN LIBRO SOBRE EL TEJIDO DE SOMBREROS



El 29 de enero, se llevó a cabo la presentación oficial del libro “Producción de tejido de sombreros, trabajo y patrimonio cultural colectivo” escrito por Juan Fernando Regalado, Alexandra Baculima, Mario Brazzero, Miriam Montesdeoca, Johana Rojas y Lucila Viteri.

El evento fue organizado por la Universidad del Azuay, la Casa de la Cultura Ecuatoriana -Núcleo del Azuay- y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC).

El libro presentado es el resultado de una investigación etnohistórica realizada entre mayo y noviembre del 2014 para indagar las implicaciones sociales y culturales del tejido de sombreros de paja toquilla en Azuay, Cañar y Morona Santiago.

Según Martín Sánchez Paredes, Director de la Casa de la Cultura, la obra supone un “relevante aporte a la comprensión del pasado y el presente del austro ecuatoriano”.

Toa Tripaldi, Directora de Comunicación y de Publicaciones de la UDA, señaló que el libro es la muestra de la necesidad actual de tejer alianzas que nos permitan “establecer proyectos y planes para lograr superar las barreras” generadas por la crisis sanitaria.

La presentación de libro estuvo a cargo de David Larriva, Coordinador Editorial y de Publicaciones de la Casa de la Cultura, y de Mauricio Velasco, analista del patrimonio inmaterial del INPC.

El texto, según Larriva, es un tejido que recoge “la comprensión externa de los procesos históricos y la comprensión interna de los procesos subjetivos de la memoria social y personal”.

Velasco dio lectura a una carta de Juan Fernando Regalado, líder investigador del libro publicado, con la cual se expuso los principales puntos tratados en el libro, entre ellos: la manufacturación del sombrero como un acumulado de conocimientos y el valor de la producción directa.

Para finalizar se realizó una entrega de un lote de libros a Blanca Guambaña, representante de las toquilleras del Azuay.

Doménica Landy
Corresponsal UDA

“
ESTABLECER PROYECTOS Y PLANES
PARA LOGRAR SUPERAR LAS BARRERAS
GENERADAS POR LA CRISIS SANITARIA

TOA TRIPALDI ”

“LA LITERATURA ES UNA EXTENSIÓN DEL PENSAMIENTO”

El 27 de enero se llevó a cabo la presentación de la quinta edición de la Revista Casa Tomada, que confirma la voluntad del colectivo de seguir trabajando en medio de las adversidades actuales.

“A pesar de no ser la primera línea de combate dentro de esta adversidad, somos la primera línea en el combate por nuestra identidad y nuestra cultura”, dijo al inicio del evento Eliécer Cárdenas, director de la revista.

Esta edición cuenta con textos del grupo ELAN, que contribuyeron a la poesía ecuatoriana desde el siglo pasado; entre ellos Eugenio Heredia, Efraín Idrovo, Jacinto Cordero, Teodoro Vanegas y Arturo Cuesta.

También contiene, entre otros textos, un artículo del Rector de la UDA, Francisco Salgado, quien estuvo a cargo de darle la bienvenida a los asistentes al acto, y otro de Carlos Pérez Agustí, director del colectivo Casa Tomada, que agradeció a la Universidad del Azuay por su apoyo.

“La literatura es, de alguna manera, una extensión del pensamiento y necesitamos pensar para saber que estamos sobreviviendo y para darle una razón al momento que estamos viviendo, darle sentido al sufrimiento, darle un sentido al sinsentido del dolor”, señaló Pérez y concluyó:

“La innegable realidad de la pandemia, no nos exime de nuestra propia responsabilidad: utilizar la literatura como herramienta para tratar de interpretar este alucinante presente”.

Daniela Balarezo
Corresponsal UDA



ÉTICA Y CIENTIFICIDAD EN LA FORMACIÓN EN PSICOLOGÍA

El 28 de enero tuvo lugar una conferencia fundamental para el desarrollo de los estudiantes de la carrera de Psicología Clínica de la Universidad del Azuay, sobre ética y científicidad dentro de la formación universitaria.

La moderadora fue la estudiante de Psicología María Eliza Córdova, quien dio las palabras de bienvenida al evento que se desarrolló mediante la plataforma de zoom.

El primer conferencista invitado fue Sebastián Cordero, quien señaló que al momento de entrar a la vida profesional, no solo en el área de la Psicología sino en cualquier trabajo, el hecho de tener ética es fundamental para el desarrollo sano y justo del trabajo.

Cordero añadió que la persona que no es ética al final va a terminar dañando a sus clientes y a sus proyectos profesionales.

La segunda conferencista estuvo a cargo de Daniela Paucar, quien indicó que la ética para la formación universitaria es fundamental ya que prepara al estudiante para una vida profesional adecuada.

El evento terminó con una sede de preguntas por parte de los invitados y respuestas de los conferencistas.

Esteban Armijos
Corresponsal UDA

IDEAS PARA ACERCARNOS A LA AMAZONÍA



El 28 de enero, el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad del Azuay y la Alianza Francesa de Cuenca formaron parte del evento “La Noche de las ideas - Cercanos a la Amazonía”.

“En esta pandemia la relación con el espacio, la cercanía, tuvo que ser cambiada, lo que nos lleva a reflexionar sobre este tema; también lo quisimos relacionar con la Amazonía, el pulmón verde del mundo y la responsabilidad que tenemos con la misma”, explicó Antoine Lissorgues, Director de la Alianza Francesa de Cuenca.

Durante el evento, tanto presencial como virtual, se llevaron a cabo dos charlas. La primera dictada por Sebastián Padrón, doctor en Entomología y actual profesor e investigador de la UDA, que habló sobre las historias de la vida minúscula en la Amazonía.

Padrón ha dedicado años de investigación sobre la biogeografía y evolución de insectos neotropicales, en donde trata de entender el origen de la biodiversidad de insectos.

En la charla, el docente explicó que -si bien la riqueza de la Amazonía se enfoca en la plantas- hay que entender que lo que realmente domina este territorio son los insectos.

Entre esas historias que contó, una de ellas fue sobre las hojas que llevan las hormigas. Según Padrón, por lo general se cree que esas hojas les sirven como alimento, sin embargo, esa “carretera de hormigas” cargando hojas se dirigen a su hormiguero para que cada una se encargue en producir el sustrato del hongo que las alimenta.

Asimismo, el universo de los insectos no solo se basa en rareza y colores, sino en estrategias, como la de algunos que fingen estar muertos, que se ven y huelen como tal, pero, que solo es un disfraz muy ingenioso para enfrentar a tu depredador.

Por otro lado, Ronald Chaca, licenciado en Turismo y docente en nuestra Universidad, habló sobre Bosque Medicinal, un proyecto de conservación en la Amazonía ecuatoriana que tiene como fin crear conciencia sobre la importancia de la biodiversidad de la selva tropical.

La idea de este proyecto, ubicado a 15 minutos del cantón Gualaquiza en la provincia de Morona Santiago, surge hace 4 años, en donde se empezó a armar este modelo de desarrollo local, que integra el turismo, la conservación y la investigación, con el fin de proteger la selva tropical, sembrar nuevos árboles y participar en proyectos de reforestación.

La Universidad del Azuay forma parte de este proyecto con el fin de convertirlo en un espacio que ayude a sus docentes y estudiantes en actividades de investigación científica y formación en áreas como turismo, ecología, senderismo, educación ambiental, pasantías, desarrollo comunitario, entre otras. Para conocer más sobre el proyecto puede visitar

<https://www.bosquemedicinal.com/inicio>

Emily Campoverde
Corresponsal UDA

AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

<https://www.uazuay.edu.ec/eventos/>





LA UDA EMPRENDE CLASIFICADOS

Emprendimientos
de los miembros de
nuestra comunidad

ALIMENTOS

FOODS BY JOHYS - 100% ARTESANAL

Repostería saludable, leche de almendras, yogurt griego y granola artesanal. Johanna Parra Avila. Steve Parra Avila. 0963322177. Contáctenos y le enviaremos nuestro menú.

SÜSS - COMIDA PARA LLEVAR

Ofrecemos un menú diario de tres tiempos, con tres opciones de proteína, costo de menú: \$3.50. Pablo Carvallo 0984487439 @suss.comida

AVENA FIOCCHI 593

Bowl con Avena en hojuelas, mix de frutas y frutos secos, miel y canela. Edgar Domínguez 0984466586 acortar.link/U2VzX

TORTILLAS Y CROQUETAS

Por encargo croquetas de diferentes gustos y tortillas españolas... se sirve a domicilio Caty González. 0962894081 Luis Godín y 2 de Agosto (Cuenca)

TASTY STEAK

Ofrecemos carnes marinadas listas para preparar, una excelente opción rápida sana y deliciosa. Jorge García 0989801804 Facebook: Tasty steak marinated_EC

POOKIE GALLETAS

Galletas de avena con chocolate y manzana con nuez y canela, utilizamos ingredientes naturales. Paula Narváez 0995972032 instagram.com/pookie.galletas/

TECNOLOGÍA

ALMERKADITO.COM

Plataforma para comercio electrónico de los productos y servicios de emprendedores nacionales. Esteban Crespo Martínez. 0996804562 almerkadito.com

KEYTECH

Venta de lámparas solares Andrés Campoverde. 0988739756. facebook.com/keytech.ec

ENERPC

Venta, mantenimiento, reparación de computadoras y equipos electrónicos. David Galindo. 0984310517. @Enerpc

DATA-TECH

Tecnología, Innovación y Servicio Técnico. Ana Murillo. 0998490783 Av. Loja 3-164 y Alfonso Moreno

KOOL STORE

Productos para el hogar, cuidado personal, aprendizaje y entretenimiento. Ana Murillo. 0998490783 Pedro Puelles y La Pinta

SERVICIOS PROFESIONALES

FISIO - TRAINING

Tratamiento para alivio de dolores musculares y articulares causados por la actividad laboral. Valeria Vintimilla. 0992795183. Cordillera y Yanahurco

CONSULTORIO PSICOLÓGICO

Ana Murillo Diagnóstico e intervención terapéutica en niños y adultos. Ana Murillo. 0998490783. Pedro Puelles y La Pinta

VARV REALIDAD VIRTUAL

Tours Virtuales 360°, modelado 3D, realidad virtual y levantamientos con drones Belén Valdez, Francisco Valdez 0991425988. www.varvlab.com/

CONSULTORÍA ESPECIALIZADA

Seguridad y Salud Ocupacional, trámites y cumplimiento del MDT, dependiendo el tamaño de empresa. Vanessa Vanegas Delgado. 0998064746 Píscar Capac 2-46 y Paseo de los Cañaris

ROPA

ZONA TEXTIL

Diseño y confección de todo tipo de uniformes, contamos con el Uniforme de la Asunción. Silvana Bernal. 0991198303. bit.ly/2H5trjC

MASCOTAS

ARENA SÍLICE PARA GATOS MISI

Arena de sílice puro, no alergénica, biodegradable, evita malos olores, no contiene aditivos. Cayetana Palacios Alvarez. 0994264495 cayepala@uazuay.edu.ec

MUEBLES Y HOGAR

IRUM

Detalles en madera y más •hecho a mano •hecho con amor •hecho en Ecuador. Envíos a todo el país. Ana Murillo. 0998490783. Presidente Córdoba 5-55 y Hermano Miguel

IDEAL

Muebles de melamina Freddy González. 0987890130. @idealcuenca