

136 LUNES
7.12.2020

Año 4
10 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA



Minga
LAB2020

VIRTUAL

❖ PÁG. 2

PROGRAMA
#CIUDADANOSGLOBALES

❖ PÁG. 4

UN FAUSTO
ECUATORIANO

❖ PÁG. 5

NO A LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER

❖ PÁG. 7º

MINGA LAB 2020

El 1 y 2 de diciembre tuvo lugar el evento MINGA LAB 2020, edición virtual, que abordó la compleja temática de la vivienda colectiva sostenible, a partir de indicadores generados por laboratorios de arquitectura, tecnología y procesos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

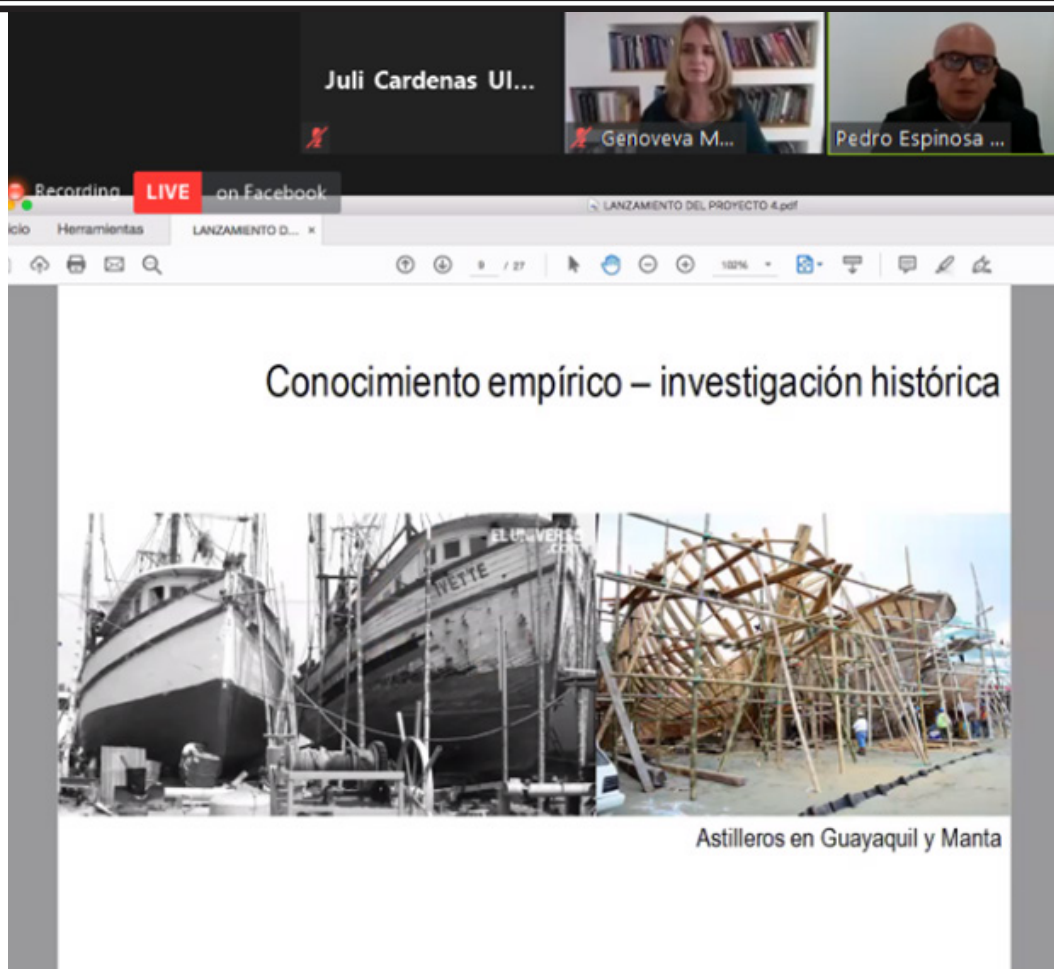
Cinco universidades del Ecuador desarrollaron proyectos de vivienda sostenible, tomando en consideración aspectos urbanos, arquitectónicos, de construcción, energéticos y sociales.

En el evento participaron la Universidad de las Américas (UDLA) con “Más UDLA”, la Universidad Nacional de Chimborazo con “Ciudad Yaku”, la Universidad del Azuay con “UDA kawsay”, la Universidad de Cuenca con “Tectónica” y la Universidad Técnica Particular de Loja, con “Módulo 21”.

El evento también contó con exposiciones por parte de dos proyectos: “Tu House”, ganador de Solar Decathlon 2019, y “Casa Mercado”, ganadora del Construye Solar 2019 en Chile.

En la primera jornada también se lanzó el libro “Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador” (ver nota aparte).

En la segunda jornada, por su parte, tuvo lugar el lanzamiento de la aplicación Maderas Estructurales del Ecuador. Este proyecto fue realizado por el Laboratorio de Investigación de Arquitectura, Tecnología y Procesos de la Escuela de Arquitectura de



Julia Cárdenas
Corresponsal UDA

EL SUEÑO DE UNA VIVIENDA SOSTENIBLE

El 1 de diciembre la Casa Editora de la Universidad del Azuay lanzó el libro “Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador” que puntualiza y fundamenta los principios básicos al momento de proyectar una vivienda de esta naturaleza.

Se trata de una obra didáctica que desde su concepción plantea un trabajo colaborativo, donde el lector no solo puede abstraer los puntos teóricos imprescindibles para abordar la vivienda colectiva sostenible, sino que se vuelve parte del equipo investigador y editor.

El libro está dividido en cinco componentes: en el primero se describe la localización del proyecto en la ciudad, la movilidad, la densidad, la diversidad de usos, la integración socioespacial, los espacios públicos colectivos e intermedios, el paisaje natural y edificado, la topografía, el soleamiento y sombra y por último los vientos.

En el componente dos se describen las claves para realizar un nuevo proyecto, cómo hacer el reciclaje de edificios, cómo debería ser considerada

la iluminación y ventilación, el programa de la vivienda, así como los espacios flexibles de mobiliario y accesibilidad.

El componente tres tiene que ver con la construcción, en este capítulo se abordan claves como los materiales y sostenibilidad, la lógica geométrica, estructura de elementos constructivos y las instalaciones.

En el componente cuatro se habla de la eficiencia energética, para ello se han planteado las claves de consumo energético de recursos en una edificación, los sistemas, elementos constructivos eficientes y la captación de energía mediante la utilización de recursos naturales.

En el último componente se abordan las claves de participación ciudadana, socialización del proyecto, respeto a la cultura y las costumbres, la contextualización cultural, la investigación del mercado, el plan de comunicación y marketing social o producto social.

Diego Proaño, director del proyecto, mencionó que la construcción de un nuevo modelo de vivienda colectiva para el Ecuador arrancó justamente hace tres años en la Escuela de Arquitectura y fue conformado por investigadores y profesores. A partir de este grupo inicial se derivaron tres grupos que se encargaron de las principales escalas del proyecto arquitectónico y puntualmente en la resolución de nuevos modelos de vivienda que puedan aportar en nuestra región y al país.

“Esta es una investigación pertinente porque tal vez el sueño acariciado de todo ser humano es tener una vivienda, pensar en una vivienda como aspiración vital, como un logro de la vida de las personas”, concluyó Francisco Salgado, Rector de la Universidad.

El vínculo de la Casa Editora de la Universidad del Azuay donde se encuentra el libro es

<http://publicaciones.uazuay.edu.ec/index.php/ceazuay/catalog/book/143>

CEREMONIA POR LA INDEXACIÓN DE LA REVISTA UDA AKADEM



En el marco de los 50 años de la Facultad de Ciencias de la Administración tuvo lugar en el auditorio de la Universidad del Azuay una ceremonia de homenaje por la indexación de la revista “UDA AKADEM”.

El evento contó con la presencia de Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay; Martha Cobos, Vicerrectora Académica; Jacinto Guillén, Vicerrector de Investigaciones; Oswaldo Merchán, Decano de la Facultad Ciencias de la Administración; Ximena Moscoso, Subdecana, y Marco Ríos, editor de la revista.

El evento comenzó con una breve reseña de la publicación “UDA AKADEM Pensamiento Empresarial”, que reflexiona sobre los grandes desafíos que se presentan en la actualidad en el manejo de empresas.

El objetivo principal de la revista es ser un referente de consulta para la gente que se encuentra interesada en temas empresariales y económicos.

“Hoy estamos aquí para hacer un homenaje de gratitud y felicitación a quienes hicieron posible que lleguemos a la altura del mundo, porque eso es de nuestro modelo educativo, nosotros tenemos que formar a los jóvenes a la altura del mundo”, dijo el Rector.

Después, el Decano comentó que “este acto es fundamental para la Facultad de Ciencias de la Administración ya que hemos conseguido la anhelada certificación internacional de publicaciones científicas”.

El pasado 29 de octubre fue la fecha en la que se aceptó a la revista en la base de datos regional de información en línea para revistas científicas de América Latina.

Merchán finalizó su intervención con un agradecimiento a los investigadores que hicieron posible la publicación.

En el último número de la revista se incluyen 13 artículos de la Universidad del Azuay; tres de la Universidad Técnica del Ecuador y otros tres de la Universidad de Cuenca; dos de la Escuela Politécnica del Chimborazo; un artículo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; otro de la Universidad Pontificia de Colombia; otro Universidad Estatal de Bolívar; otro de la Pontificia Universidad Católica de Perú, y otro de la Universidad Central.

Marcos Ríos, editor de UDA AKADEM, recordó por último que la idea de esta publicación comenzó en 2014:

“Han pasado seis años y medio desde la primera reunión y hoy estamos aquí, agradeciendo a todas las personas que formaron parte en donde cada uno puso un granito de arena para alcanzar este objetivo”. Si desea acceder a la revista “UDA AKADEM”, puede hacerlo a través del siguiente link:

<http://udaakadem.uazuay.edu.ec/issue/view/47/PDF%20UDAAKADEM%206>

María Clara Cáceres
Corresponsal UDA

LA UDA Y SU PROGRAMA DE #CIUDADANOSGLOBALES

El semestre que comenzó en septiembre 2020 trajo consigo nuevos retos para la internacionalización, y a pesar de que la movilidad estudiantil se postergó debido a la pandemia, se promovieron dos nuevas oportunidades de movilización digital en nuestra comunidad universitaria.

El programa eMOVIES, por un lado, se centra en promover una movilidad digital entre estudiantes que forman parte de las universidades integradas a la Organización Interamericana de Universidades (OUI).

Nos entusiasma tener este semestre estudiantes de Chile, República Dominicana, Colombia y Brasil tomando materias en la UDA y que nuestros estudiantes estén enrolados en materias en universidades de Argentina, Chile y Bolivia.

El proyecto es un gran paso para hacer la educación internacional disponible para todos y estar más cerca de la democratización de la internacionalización.

La segunda estrategia que pusimos en acción fue COIL: Collaborative Online International Learning.

Más de 100 estudiantes de la Universidad del Azuay trabajaron conjuntamente con más de 80 estudiantes de universidades del extranjero durante los primeros meses del semestre actual. Cindy López, Liliana Arciniegas, Kamila Torres, Mónica Martínez y Danilo Minga fueron los profesores pioneros en enriquecer sus clases con los proyectos colaborativos.



Tanto eMOVIES como COIL se han promocionado considerando el Objetivo de Desarrollo Sostenible N17, buscando Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

Para el semestre que empezará en marzo de 2021 queremos animar a nuestros estudiantes y docentes a involucrarse con actividades y proyectos de internacionalización a través de eMOVIES y COIL.

En el Departamento de Relaciones Internacionales nos encargamos de identificar profesores

en Universidades pares para proyectos COIL y difundimos oportunidades en eMOVIES para los estudiantes a través de las cuentas en Facebook @InternationalUDA y Twitter @rriiuda.

Si les gustaría participar en los proyectos mencionados, si tienen propuestas o dudas, esperamos sus correos a convocatoriasri@uazuay.edu.ec.

**Cecilia Ugalde, Aleksandra Zaporozhchenko y
Cristina Palacios**

NUEVA VERSIÓN DE LA MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN Y OPERACIONES INDUSTRIALES

La Universidad del Azuay ofrece ocho maestrías desde marzo de 2021, algunas de forma inédita, otras que ya se han ofertado antes, como es el caso de Producción y Operaciones Industriales con mención en Logística y Cadena de Suministro.

Ana Vásquez, Coordinadora de este programa de estudios, comenta que la segunda versión de la maestría se centra en crear conocimientos en la cadena de suministros, logística de aprovisionamiento, logística interna y externa en fábricas o empresas, así como también logística internacional, gestión de inventarios, gestión de transporte y, finalmente, el proceso de distribución.

El perfil profesional para el maestrante está dirigido a un público de profesionales pertenecientes a diferentes áreas de la ingeniería: producción y

operaciones, industrial, de empresa, comercial, en Procesos, en Alimentos, mecánica y automotriz, electrónica, en telecomunicaciones, en sistemas, y química.

Los 16 módulos serán impartidos tanto por profesores nacionales como por internacionales y el proceso de selección consta de una entrevista y de una revisión del perfil profesional donde se le da mayor relevancia a la experiencia del postulante en el área laboral.

El costo de la maestría es de 500 dólares de matrícula y 6.500 dólares de la colegiatura. Tiene una duración de 18 meses incluido el trabajo de titulación; se disponen de un total de 35 cupos. Las inscripciones deben ser realizadas hasta el 22 de enero de 2021. Para acceder a mayor información sobre la maestría, puede realizar su inscripción ingresando a este link:



<https://posgrados.uazuay.edu.ec/programas/posgrados/5772>

**Natalí Zamora
Corresponsal UDA**

UN FAUSTO ECUATORIANO ES REPRESENTADO EN LA UDA



El 2 de diciembre la Compañía de Teatro de la Universidad del Azuay estrenó la obra titulada “Faustito Aunque Él Prefiere que lo Llamen Fausto”, escrita y dirigida por Geordie Almeida y Jaime Garrido.

El evento comenzó con la bienvenida del Rector, Francisco Salgado, quien comentó que con esta obra se busca recordar que si algo nos salva como humanidad es justamente el arte.

“En la Universidad tenemos varias manifestaciones artísticas que siempre están dando vida a la comunidad, como la tuna universitaria, la compañía de danza y ahora esta magnífica presentación”, añadió.

Para el Rector, esta clase de eventos “nos devuelve la esperanza por la vida, por el trabajo compartido, por el futuro”.

La Decana de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, Genoveva Malo, comentó que “es una alegría inmensa celebrar la vida, celebrar el arte con música, con color, con manifestaciones de nuestra cultura”.

A su vez agradeció a las personas reunidas en el evento, ya sea de manera presencial o virtual, comentando que “si bien los medios virtuales nos permiten unirnos y estar conectados, le esencia del ser humano es esto, este encuentro en su manifestación corporal, en los gestos, en las sonrisas y en la presencia”.

La obra acude al arquetipo del Fausto de Goethe, aquel hombre que por conseguir la juventud y el conocimiento es capaz de vender su alma al diablo. En esta ocasión, Almeida y Garrido recrearon un Faustito ecuatoriano quien no sabe que su encuentro con el jefe del infierno va a ser distinto de lo que esperaba.

La trama muestra un personaje que no ha sufrido por años, quien viaja por todo el Ecuador y a cada lugar que llega recibe los reconocimientos y homenajes que cree merecer. La travesía por la que pasa Faustito termina en Cuenca, una ciudad culta donde busca poder relajarse y llevar una vida tranquila y digna de su inteligencia y reputación.

Además de la adaptación a la cultura ecuatoriana, el argumento tiene otro giro para destacar: el jefe del infierno en esta ocasión lo interpretó una mujer y le otorgaron el nombre de Lucía Fernanda.

Los protagonistas fueron Francisco Aguirre, Samanta Villota e Hilda Valdez. En cuanto a la dirección musical, estuvo dirigida por Carlos Loja con la banda de músicos integrada por Milena Montayo, Ana Crespo, David Matute, Carlos Loja y Jaime Garrido.

A su vez, el diseño y la elaboración de máscaras estuvo a cargo de Ana Crespo, el diseño de objetos escénicos fue de Mauricio Pesantez, sonido de Daniel Montalván, diseño gráfico realizado por John Alarcón y la comunicación por Emilia Acurio. La obra estuvo bajo la supervisión general de Jaime Garrido.

La obra concluyó con una danza y música típica del país. De igual manera, Genoveva Malo finalizó el evento dedicando el estreno de la obra a la Facultad de Ciencias de la Administración por su aniversario.

Paula Vintimilla
Corresponsal UDA

JORNADAS DE CONOCIMIENTO Y CULTURA ANALIZAN LA BIODIVERSIDAD

Este 2 de diciembre la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del Azuay y la Escuela de Biología presentaron como parte de las Jornadas de Conocimiento y Cultura la charla “¿Es la alta diversidad de los bosques tropicales mediada por las interacciones entre plantas e insectos?”.

El primero en tomar la palabra fue Andrés López, Decano de la Facultad, quien recalcó la importancia de que se den estos espacios que incentivan el diálogo, no solo en el interior de la comunidad universitaria sino también a espacios abiertos para el público en general:

“Con estos encuentros se espera que podamos cumplir la misión que tiene la Universidad de fomentar la vinculación e investigación, pero ahora buscando llegar a toda la sociedad”.

Por otro lado, Boris Tinoco, miembro de Junta Académica de la Escuela de Biología, destacó cómo se debe buscar incentivar la participación de las mujeres en esta área del conocimiento, ya que dentro de la Academia Mundial de las Ciencias (TWAS) solo en 10% de sus miembros son mujeres, una de ellas la expositora del encuentro: María José Endara, docente de la Universidad Indoamérica.

Endara presentó varios de los resultados de su investigación actual sobre especies de plantas que se encuentran en la Amazonia ecuatoriana.

Su trabajo se enmarca en una colaboración entre la Universidad Indoamérica y la Universidad de Utah y se enfoca en recoger datos para lograr determinar la coexistencia de herbívoros y plantas en un mismo espacio biodiverso.

Valeria Samaniego
Corresponsal UDA

BIOFORTIFICACIÓN CON SELENIO EN CEREALES Y LEGUMBRES

El 4 de diciembre se llevó a cabo la conferencia sobre cereales, leguminosas y las nuevas alternativas de procesamiento para potenciar sus propiedades funcionales y nutraceuticas.

El evento fue organizado por la Facultad de Ciencia y Tecnología, la Red Ecuatoriana de Universidades y Escuelas Politécnicas para Investigación y Posgrados (REDU - Grupo de Cereales, Oleaginosas y Afines), la Universidad de Sinaloa, el Tecnológico de Monterrey y la Empresa Municipal de Desarrollo Económico de Cuenca (EDEC EP).

La ponente invitada fue Daniela Guardado, doctora en Ciencia y Biotecnología de Alimentos, quien expuso sobre la biofortificación con selenio en cereales y legumbres a través de la germinación.

Según Guardado, “durante el procesamiento de los cereales y leguminosas, se pierden muchos de los nutrientes contenidos en su cáscara y se reducen sus propiedades antiinflamatorias y anticancerígenas”, por tanto, los procesos de biofortificación

permiten recuperar los compuestos fitoquímicos perdidos.

Durante la conferencia, Guardado presentó una investigación que analizó los efectos del garbanzo selenizado en el crecimiento de tumores. El estudio se realizó en ratones modificados con células de cáncer de colon y los resultados demostraron que una dieta rica en selenio puede reducir en un 40% el tamaño de los tumores.

Para finalizar, Guardado añadió que actualmente se están realizando nuevas investigaciones para comparar las diferencias entre los tratamientos con garbanzo y maíz selenizado y los tratamientos con quimioterapias.

Doménica Landy
Corresponsal UDA

“ES IMPORTANTE QUE LA ACADEMIA ESTÉ INVOLUCRADA EN TEMAS SOBRE LA MUJER”



¿Y por qué aún estas cifras son tan bajas en nuestra ruralidad?

- Estereotipos culturales
- Poco apoyo desde la familia (Mujeres al cuidado de hijos y el hogar)
- Migración – mujeres encargadas del cuidado de la familia y faenas agrícolas



Janeth Garzón/ Conagopare Azuay

El viernes 4 de diciembre la Universidad del Azuay -junto con su Departamento de Igualdad y Género- llevó a cabo la charla “No a la violencia contra la mujer”, en torno a la conmemoración del 25 de noviembre el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer.

“Gracias al Departamento de Género, la Universidad toma acciones con base a esta línea, acciones que se originan en reuniones en donde se reflexiona sobre el tema de género y de la violencia. ¿Por qué históricamente la violencia aumenta en vez de disminuir?”, así inició la charla la Vicerrectora Académica, Martha Cobos.

La Vicerrectora enfatizó que estos espacios académicos como los conversatorios ayudan a identificar estas situaciones de violencia y permiten buscar alternativas que nos ayude a disminuir este fenómeno, que ha arrebatado la vida de 103 mujeres a lo largo de este año en el Ecuador.

Asimismo, María del Carmen Calderón, directora del Departamento de Género, afirmó que “la Academia tiene el imperativo moral de actuar para cambiar esta situación”, pues estos espacios permiten influir de manera temprana en los jóvenes y ayudan en la formación de valores y normas relativas a la igualdad de género.

Para esta charla se contó con la presencia de Carmen Barreto, Secretaria de Derechos Humanos de la dirección zonal 6, y Janeth Garzón, primera presidenta electa del Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales Rurales del Ecuador en Azuay (CONAGOPARE).

Barreto trató el tema de los derechos de las mujeres en el marco de los derechos humanos y destacó tres elementos.

El primer elemento es que la violencia es una problemática de salud pública a nivel mundial, no mira nivel socioeconómico, religión, absolutamente nada.

El segundo es que no porque no vivamos ese problema deja de existir, a veces solo creemos que no lo vivimos cuando en realidad puede que sí.

El tercer elemento es que el hecho de que exista la declaración de los derechos humanos no los garantiza hasta que las autoridades, la política pública, la academia, el ciudadano y ciudadana sepa trabajar con ellos y pueda defenderlos.

Por su parte, Janeth Garzón habló sobre la situación de las mujeres rurales en torno a la violencia.

Garzón preside el Conagopare por segunda vez consecutiva y habló desde su experiencia como mujer rural en el ámbito político.

Afirmó que la diferencia en la participación política entre hombres y mujeres sigue siendo enorme, pues según estadísticas del Conagopare 2019, del total de 4094 vocales que conforman las juntas parroquiales rurales en el Ecuador solo 1106 vocalistas son mujeres, un 27%.

Por otro lado, con respecto a la provincia del Azuay, de los 61 Gobiernos Parroquiales, solo hay 2 mujeres que lo presiden, además, de 244 vocales que hay en la provincia, solo 72 son mujeres con una representación del 29%.

Emily Campoverde
Corresponsal UDA

AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

<https://www.uazuay.edu.ec/eventos/>



LA UDA EMPRENDE CLASIFICADOS

Emprendimientos
de los miembros de
nuestra comunidad



ALIMENTOS

MONNULI POSTRES

Chocolates rellenos, bombas de chocolate caliente y carlotas de limón.

Paula Hurtado

0998021370

Ulises Chacón 1-59

VICTORIA.

Repostería fina, frutos secos y especias. Tortas personalizadas. Bocaditos de dulce y sal

María Fernanda Rosales Medina / Melba Rosales Medina

0985909476 / 0999251234

Remigio Crespo 5-18 y Esmeraldas
www.victoriaespecias.com/colecciones
www.facebook.com/victoria.tiendagourmet

TECNOLOGÍA Y ELECTRÓNICOS

ENER PC VENTA

Mantenimiento y reparación de computadoras, servicio a domicilio (retiro y entrega) sin costo adicional.

David Galindo T.

0984310517

Seminario de Monay

VARIOS

VIVERO FORESTAL

Venta de árboles de quinua forestal.
Entrega a domicilio.

Jaime Quintuña

0997956343