

125

LUNES

Lunes 13 de septiembre. 2020

Año 4

8 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ecDEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA

FALLO DE LA CORTE CONSTITUCIONAL A FAVOR DE LAS UNIVERSIDADES COFINANCIADAS



GRADUADA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA
GANA UN PREMIO INTERNACIONAL

• PÁG. 4

PREMIO DEL MINISTERIO DE TURISMO
PARA DOCENTE DE LA UDA

• PÁG. 8

FALLO DE LA CORTE CONSTITUCIONAL

A FAVOR DE LAS UNIVERSIDADES COFINANCIADAS



“Hemos conseguido un fallo a favor de nuestros chicos y del país”

Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay, se refiere en esta entrevista con Campus al dictamen favorable de la Corte Constitucional al reclamo de las universidades cofinanciadas encabezado por nuestra Institución.

El tribunal dictaminó que el Ministerio de Economía y Finanzas había incumplido con los artículos 22 y 33 de la Ley Orgánica de Educación Superior al no transferir los fondos a las universidades privadas que reciben rentas estatales destinadas a las becas de los estudiantes.

Las universidades cofinanciadas son la Universidad del Azuay, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, la Universidad Politécnica Salesiana, la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, la Universidad Católica de Cuenca, la Universidad UTE y la Universidad Técnica Particular de Loja.

Para el Rector de la UDA, lo más importante es que se ha creado una jurisprudencia para el futuro del sistema de educación superior:

Me dio mucho gusto que algo que hicimos con mucha fe y mucho cariño finalmente llegara un dictamen favorable. Es muy difícil llegar a tener la aceptación de una causa en la Corte Constitucional, tiene que estar muy bien hecha. Y ya tener un fallo favorable para que se cumpla con las asignaciones para las becas de los chicos es algo muy satisfactorio.

Es muy importante también porque las otras universidades confiaron plenamente en nosotros, en nuestro equipo y en mí. Y haber podido responder plenamente a esa confianza es muy gratificante.

Este fallo es a favor de los chicos de escasos recursos para que puedan estudiar en nuestras ocho universidades cofinanciadas.

En estas universidades estudian 150.000 alumnos, eso significa la cuarta parte de todos los estudiantes del sistema de educación superior del país.

De esos 150.000, 50.000 estudian con becas. En la Universidad del Azuay, en el ciclo anterior, tuvimos unos 2.100 estudiantes con becas.

Entonces esto es un logro para esos 50.000 estudiantes, porque muchas personas de bajos recursos -con el actual

sistema de admisión- no logran entrar a las universidades públicas, y la única manera que tienen para acceder a la educación superior es con una beca.

Este fallo tiene entonces un sentido profundamente social, es un logro no solo de la Universidad del Azuay, no solo de las universidades cofinanciadas, es un logro para el país.

¿Qué ocurre a partir de ahora? ¿Este fallo puede ser apelado? ¿Cuál es el escenario que se presenta con un gobierno que ya está de salida?

Para mí lo más importante de este fallo, que es inapelable, es que crea jurisprudencia para el futuro.

Porque si bien el contexto que vivimos, la economía del país y otros factores, es de mucha incertidumbre, lo importante es que cuando salgamos de la crisis el Estado no podrá retrasar -como lo ha hecho discrecionalmente hasta ahora- la transferencia de los fondos que debe pagar por ley a las universidades.

El gobierno ha cumplido todos los dictámenes de la Corte Constitucional, aun cuando estos han sido adversos. No tiene sentido que no lo cumpla ahora.

En lo que corresponde al pago de lo que nos están adeudando, que viene desde diciembre del año pasado, y también de la devolución del IVA, la decisión de la Corte le da al Ministerio de Finanzas la posibilidad de hacer un cronograma de las transferencias.

Es decir, no van a ser inmediatas, pero ya se estableció al sentar jurisprudencia que es una norma que debe cumplirse.

El mismo día que se produjo el fallo favorable para la Universidad del Azuay se conoció también un fallo desfavorable para el reclamo de las universidades públicas. Y la suerte de estas universidades está muy unida a las instituciones cofinanciadas. ¿Cuál es su opinión de la actual situación del sistema de educación superior ecuatoriano?

Primero debo decir que nos estamos fijando en dos dictámenes que se dieron el 31 de agosto, pero hubo como nueve dictámenes de la Corte que se refirieron a la educación en general y unas cuatro a la educación superior. Hay disposiciones que no se están discutiendo públicamente que para mí son fundamentales para la autonomía de la universidad ecuatoriana.

La Corte ha declarado inconstitucional una circular del Ministerio de Finanzas que dispuso una serie de recortes en los presupuestos de la función pública, y la Corte dictaminó que este Ministerio puede regular el gasto en todo el sector público menos en las universidades.

Eso para mí es un logro muy grande porque se estaba despidiendo a una gran cantidad de profesores ocasionales porque esta circular del ministerio decía que no se podían renovar contratos.

Se habían dejado también de adquirir insumos.

Y la Corte está diciendo que eso no aplica para las universidades públicas.

Otro tema también que la Corte resolvió fue en relación a una disposición del CES (Consejo de Educación Superior) de que los profesores titulares tenían que asumir una carga docente mucho mayor.

Antes se había mantenido un máximo de 16 horas de clases semanales para el profesor a tiempo completo, el CES pasó de 16 a 26 horas, y la Corte dice que eso es inconstitucional.

Y eso es importante porque los profesores necesitan tiempo para preparar sus clases, para actualizarse e investigar, publicar sus investigaciones y hacer servicios a la comunidad.

Esto es un gran logro para la autonomía universitaria porque el CES tiene que observar que no puede pedir cualquier cosa que se le ocurra, sino que tiene que estar en común acuerdo con las universidades, porque eso dice el dictamen.

Creo que esas resoluciones son muy importantes y se tienen que conocer.

Con respecto al otro tema, por supuesto que la universidad tiene dificultades, aquí en Ecuador y en todo el mundo.

¿Qué agudiza el problema en nuestro caso? La difícil situación económica, que es anterior incluso a la pandemia.

Y, en la misma pandemia, hay una confianza erosionada en el gobierno por el manejo de los recursos públicos.

Pero hay un anhelo de todos en que esta situación cambie.

¿En qué situación cree usted que nos encontramos en este momento, como universidad y como sistema de educación superior?

Yo creo que hay que ser claros, la situación en los próximos meses va a continuar siendo difícil.

Estamos “en la mitad del río”. Hay que ir con mucho tino, con mucha prudencia.

La pandemia es una maratón, no podemos decir que lo hemos superado; inclusive en los lugares que nos precedieron en el tema de contagios, hay rebrotes.

Debemos tener el apoyo de todos para pasar estos tiempos difíciles, hay que estar muy unidos para mantenernos como comunidad universitaria y como sistema de educación superior.

Y estamos unidos.

En el caso de Cuenca las cuatro universidades tenemos muy buena relación y estamos haciendo proyectos en conjunto.

Esto es una carrera de resistencia y tenemos que salir entre todos.

GRADUADA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA GANA UN PREMIO INTERNACIONAL CON IMAGINACIÓN Y UN TELÉFONO AMARRADO A UNA LÁMPARA



Johanna Pozo, graduada de la Escuela de Psicología Clínica de la Universidad del Azuay, ganó el primer premio en el Concurso de Video Corto impulsado por la Sociedad Internacional de Neurociencias.

Johanna conversó con Campus desde el Reino Unido, país al que llegó en septiembre pasado para sumarse a la maestría en el University College de Londres en Neurociencias Cognitivas.

En esta entrevista nos contó por qué se sintió atraída por las neurociencias, cómo la pandemia casi evita que participe del concurso, de qué forma debió amarrar su teléfono a una lámpara para grabar el video y cómo no creyó que había ganado.

A mí siempre me gustó mucho saber cómo funciona el cerebro, recuerdo en la carrera las clases del doctor Alfonso Calderón. Lo máximo fue cuando tuvimos la materia de Neuropsicología que es donde se relacionan las neurociencias y la psicología.

Cuando empecé a trabajar con niños y vi las diferencias de cómo aprendían, me pregunté por qué todos viven la experiencia del aprendizaje de forma diferente.

Ahí me animé por este campo de las neurociencias cognitivas

que es este estudio gigante de cómo los diferentes procesos cerebrales influyen en nuestro pensamiento, nuestras emociones, nuestro comportamiento.

Y cuando supe que iba a venir a esta maestría me enteré de este concurso por Twitter, ya que el año pasado ganó una chica del mismo programa de estudios.

Yo vi el video ganador y pensé que estaba increíble y que yo nunca podría hacer algo así, porque soy muy tecnófoba, soy malísima para estas cosas de la tecnología.

Al inicio del curso de Comunicación Científica nos comentaron del concurso, pero luego vino la pandemia que cambió todos los planes, del curso, de los videos, y ya no podíamos hacer las cosas como habíamos planeado.

Entonces yo no iba a participar, pero con mis compañeros nos dimos ánimos para hacerlo. Y nuestro instituto también nos animó mucho a unirnos a la comunidad científica, a comunicar nuestra ciencia.

¿Para los que no han visto tu video, de qué consta este proyecto en el que decide participar una “tecnófoba”?

Mi video es una producción muy simple, todo hecho en casa, no tiene nada de increíble.

En mi video yo trato una habilidad cognitiva que se llama navegación espacial, que es la capacidad que tenemos para desenvolvernó en diferentes lugares.

Yo lo iba a hacer con títeres por diversos sectores de Londres, pero por la pandemia eso no pudo suceder, porque solo podemos salir una hora al día.

Entonces me dije, si yo tuviera que explicar esta habilidad cognitiva a mis estudiantes en una clase donde no les puedo llevar a pasear, ¿cómo lo haría?

Entonces se me ocurrió utilizar dibujos para niños que estaban disponibles en la web. Descargué las imágenes, las corté en figuritas de papel y moví los dibujos en una mesa.

Haciendo malabares, amarré mi celular sobre una lámpara para poder grabar porque, además, estuve sola durante la pandemia porque mis compañeros de piso se fueron, así que no tuve ni siquiera quién me ayude a grabar.

¿Y qué explicas exactamente?

Yo explico cómo funciona la navegación espacial en el cerebro, a través de una red especial de neuronas, que se encuentran en el hipocampo, una zona ubicada aproximadamente en la mitad del cerebro, que se dedica a la memoria y a la ubicación espacial.

Hay cuatro neuronas especiales que van a trabajar la navegación espacial.

Las de lugar, que se activan cuando estamos en lugares específicos, por ejemplo, si estamos en Westminster, en Londres, una neurona va a saber que estamos en Westminster, pero si nos vamos al palacio de Buckingham otra va a decir: “Esto no es Westminster, es el Palacio”. Y si nos vamos al Big Ben lo mismo.

Y esto sucede también en espacios pequeños. Si estamos en nuestra casa una neurona de lugar va a identificar el dormitorio y otra la sala. Son muy específicas.

Estas neuronas trabajan con otras que se llaman neuronas de dirección de cabeza, que nos dicen hacia dónde estamos mirando. Estas nos ayudan mucho para cuando recordamos el lugar, poder apreciarlo desde diferentes perspectivas.

Si volvemos a Londres, ¿cómo le veo yo al palacio de Buckingham, de frente, de lado? O cómo me veo yo en un parque desde diferentes perspectivas.

Luego vienen las células de red, que juntan las diferentes memorias que tenemos de lugares como para armar un mapa, como las que unen las piezas de un rompecabezas para saber qué lugar está al lado del otro.

Y por último están las células de borde, que nos dicen dónde están los límites del lugar donde estamos, por ejemplo, al final de un camino, o una pared.

Estos cuatro tipos de neuronas nos van a decir dónde estamos.

Y esto lo sabemos investigando el cerebro de los roedores, a partir de electrodos.

Yo hablo de esto y de un estudio fabuloso que realizó el laboratorio del profesor Hugo Spiers sobre cómo el desarrollo urbano afecta nuestra navegación espacial.

El profesor desarrolló un videojuego que tiene un montón de niveles, en donde los jugadores tienen que cazar animales marinos. Entonces los investigadores analizaron los lugares de donde venían los participantes con sus resultados en el videojuego.

Y ahí descubrieron que las personas que venían de ciudades más organizadas, como Cuenca que tiene la forma de un tablero de ajedrez, tenían una navegación espacial menos desarrollada que las personas que vienen de ciudades menos organizadas o de sectores rurales.

Los investigadores sugieren que los lugares que son menos organizados son cognitivamente más demandantes, entonces el cerebro tiene que repasar más esos procesos de navegación.

Y esto es muy importante porque podemos ver cómo el ambiente influye en nuestras habilidades cognitivas.

¿Y cómo te enteraste que habías ganado con este proyecto realizado con un teléfono amarrado a una lámpara y dibujos bajados de internet?

Cuando yo participé no pensé jamás que podía ganar, precisamente porque mi video no era tan elaborado y la ciencia está explicada de una forma muy sencilla para que la entiendan los niños.

Cuando me llegó el correo y vi la primera palabra –“Felicitaciones”- pensé que era esa clásica felicitación por participar, y no seguí leyendo. Le tomé una foto y le mandé a una amiga que me pidió que leyera el correo completo. Y ahí vi que había ganado el primer puesto.

Y aunque nunca me contaron por qué tomaron esa decisión yo creo que premiaron precisamente eso, lo simple del video, que explica un tema muy complejo, sin ningún tipo de súper producción o de desarrollo artístico.

Y como el objetivo de la Sociedad Internacional de Neurociencias es que las neurociencias estén disponibles para todos, yo creo que eso fue lo que les llamó la atención.

Y entonces una producción muy casera, pensada en los niños con los que yo trabajo en Ecuador, fue lo que nos dio un premio mundial.

El video de Johanna Pozo está nominado a otro galardón, que es el de la elección de la gente, y la gente puede votar por su video hasta fin de mes dando “me gusta” en este sitio de YouTube



FIRMA DEL ACTA DE LA PRIMERA ETAPA

DEL NUEVO CAMPUS UDA - BAÑOS

El 7 de septiembre de 2020, con la presencia de Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay, Eliana Bojorque, Rectora de la Unidad Educativa La Asunción y Felipe Andrade, Gerente del Proyecto E-CUB, se realizó la firma del Acta Entrega-Recepción de la primera etapa del nuevo campus UDA-Asunción Baños.





PREMIO DEL MINISTERIO DE TURISMO

PARA DOCENTE DE LA UDA



“No necesitamos competir con otra especie, debemos aprender a relacionarnos con ellas”.

Con esta frase, Ronal Chaca, profesor de la Escuela de Turismo de la UDA, nos revela la importancia del turismo científico y de la práctica llamada “pesca y devolución”.

Chaca -junto con Fredy Nugra, biólogo y máster en Agroecología, y Juan Fernando Feicán, especialista en el campo de la pesca y la devolución- impulsó el proyecto Ikiam Anglers, ganador en la categoría “Idea” de la segunda edición del programa “Emprende Turismo”, llevado a cabo por el Ministerio de Turismo del Ecuador.

Ikiam Anglers, que significa cazadores de la selva, se creó hace dos años cuando Chaca, Nugra y Feicán estaban en busca de otro subproducto del bosque medicinal del Cantón Gualaquiza.

Chaca nos comentó que encontraron una especie de pez llamado paiche, el cual puede llegar hasta los 2 metros de diámetro y “es uno de los principales atractivos que buscan los pescadores que practican el concepto de pesca y devolución”.

El docente recalcó que esta práctica es totalmente distinta a la pesca vivencial o a la deportiva. Al ser turismo científico, se extrae al pez del agua por máximo 30 segundos, se lo analiza, y luego se lo devuelve a su hábitat.

Se debe usar un equipo especializado que proteja y cuide a esta especie. Chaca manifestó que “este concepto es como un ritual, es una experiencia de 30 segundos, sin competencia entre humanos y animales; es una manera de retribuir todo lo que el ecosistema nos ha dado”.

El proyecto cuenta con tres ejes principales: el respeto al medio ambiente, la sostenibilidad y la espiritualidad, ya

que, además de ofrecer un espacio para la investigación del ecosistema, brinda la oportunidad perfecta para desconectarse del mundo exterior y buscar un bienestar interior.

De acuerdo con Chaca, el tour planificado en esta iniciativa contará con psicólogos especializados para ayudar a mejorar el bienestar de cada persona.

De igual manera, contarán con rituales espirituales, como el ritual de la Wayusa, un rito que realizan los indígenas antes de comenzar sus actividades cotidianas. Con esto, también se busca integrar a los pueblos autóctonos con la sociedad, y así dar a conocer sus costumbres.

De acuerdo con Chaca, se busca crear una cultura de conservación a través de la pesca y devolución, la cual respeta todo lo que el medio ambiente nos ha dado, incluso lo que no se puede ver.

“Nosotros cuidamos lo que vemos, pero también existe naturaleza que no se ve fácilmente, ese ha sido un gran problema, sobre todo, con el recurso de los peces. Como no se visibiliza el papel que cumplen en el ecosistema, no nos damos cuenta si contaminamos su hábitat”.

Con esta iniciativa, además de aportar al turismo nacional, se pretende crear escuelas para niños en las que, a través de esta nueva práctica, ellos puedan entender una nueva forma de conservación y puedan generar un vínculo con la naturaleza.

Al ser un proyecto completamente innovador es el único en el país, por lo que su competencia directa se encuentra en Colombia. Sin embargo, Chaca manifestó que buscan crear un turismo con un concepto de territorio, lo cual es una gran ventaja competitiva, ya que para realizar el tour no se debe recorrer grandes distancias como en Colombia.

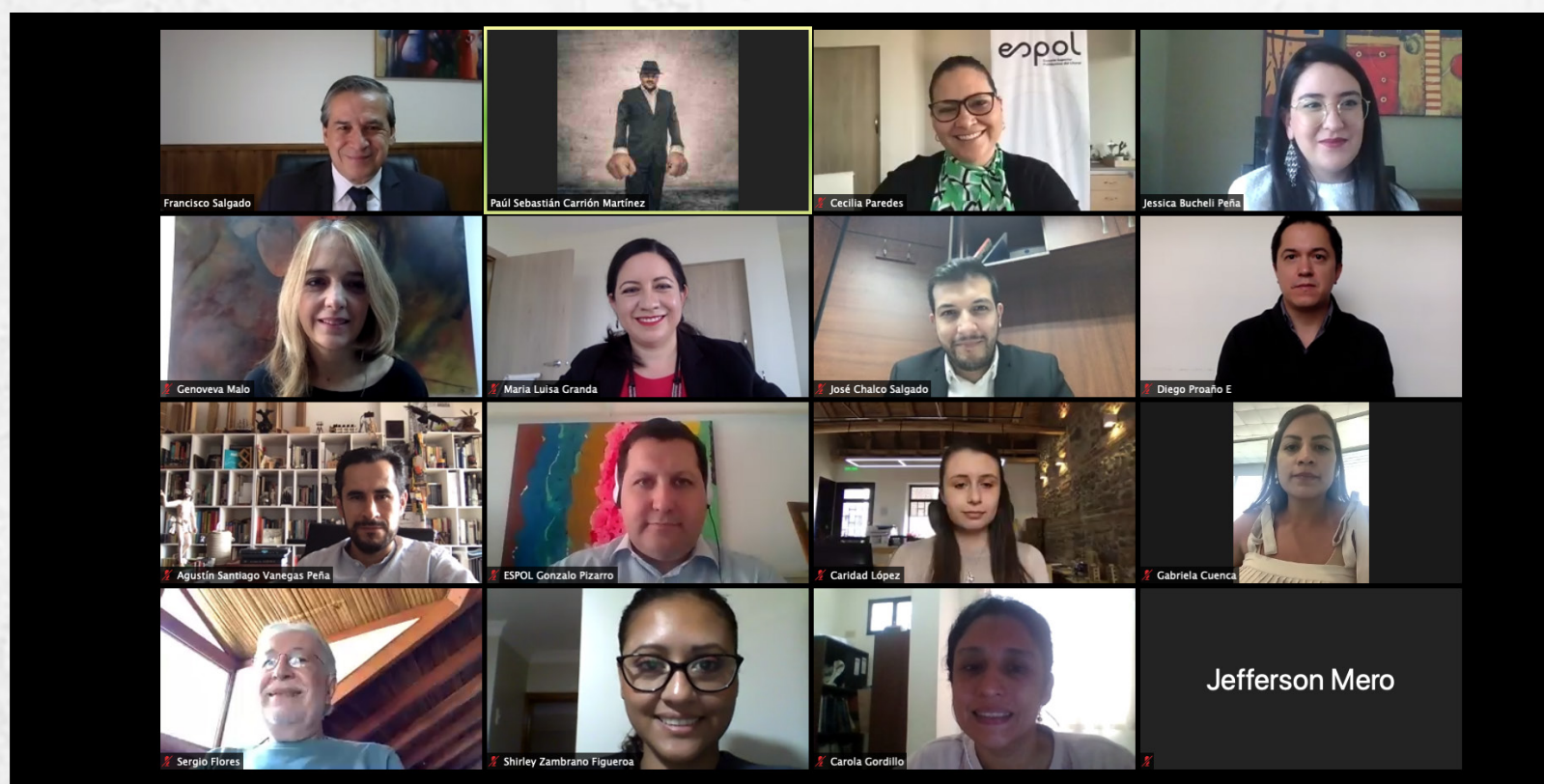
El tour comenzará en Guayaquil, donde se recogerá a los

turistas y se los transportará a Cuenca. Ese trayecto ya es parte de la experiencia ya que los investigadores podrán conocer y explorar el Parque Nacional El Cajas. Luego de visitar Cuenca se los trasladará a Gualaquiza donde podrán disfrutar de la pesca y devolución.

El proyecto Ikiam Anglers contará con un paquete de 7 días y 6 noches en el que se permitirán de 6 a 8 personas por tour, y está previsto que sea accesible para el público el próximo año.

Paulina Vintimilla
Corresponsal UDA

CONVENIO MARCO CON LA ESPOL



En la mañana del 8 de septiembre representantes de la Universidad del Azuay, la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) y la ZEDE (Zona Especial de Desarrollo Económico) del Litoral suscribieron un Convenio Marco de Cooperación.

El objetivo del convenio es reforzar la vinculación social y empresarial para el fomento de la innovación y la transferencia tecnológica, así como para realizar actividades académicas e investigativas y proyectos conjuntos.

Como representantes legales de cada institución firmaron el Rector de la UDA, Francisco Salgado; Cecilia Paredes Verduga, Rectora de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, y María Luisa Granda Kuffo, Gerente General de la ZEDE del Litoral.

Las zonas especiales de desarrollo económico son una estrategia establecida por ley para estimular la innovación en la producción de bienes, servicios o procesos destinados principalmente a la exportación y a la sustitución de importaciones, mediante la instalación de nuevas empresas de base tecnológica.

AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

<https://www.uazuay.edu.ec/eventos/>

