

121 LUNES  
20 de julio. 2020

Año 4  
8 páginas

Cuenca, Ecuador  
www.uazuay.edu.ec

# CAMPUS

DEPARTAMENTO DE  
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

SEMENARIO INFORMATIVO UDA

## LA CONTRIBUCIÓN A LA ECONOMÍA DEL DISEÑO DE PRODUCTOS

PÁG. 2



LA FOTOGRAFÍA Y EL

## DISEÑO DE PRODUCTOS

LA COMISIÓN DE LA  
VERDAD DE COLOMBIA  
EN ECUADOR

PÁG. 4

BIOLOGÍA DEDICA  
JORNADAS A LA  
ORNITOLOGÍA

PÁG. 6

LIBRO SOBRE NUEVAS  
TECNOLOGÍAS E  
INCLUSIÓN

PÁG. 7

# EL DISEÑO DE PRODUCTOS Y SU PAPEL EN LA ECONOMÍA



Entre el 15 y el 17 de julio tuvo lugar el evento “Diseño de productos en la industria creativa, visiones y producciones”, organizado por la Escuela de Diseño de Productos de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, con el objetivo de mostrar a la sociedad cómo esta disciplina aporta a la economía.

El encuentro buscó entablar un diálogo sobre algunas de las visiones y percepciones que se tiene sobre el diseño de productos.

Danilo Saravia, Coordinador de la Escuela, conversó con el Campus sobre el origen de esta iniciativa, las motivaciones detrás de su organización y los expositores escogidos para tal fin.

Desde hace algún tiempo, me he cuestionado sobre cómo poder unir el campo de las empresas con la universidad, sobre todo con el diseño, ya que año tras año hay jóvenes que se gradúan y dejan en la universidad proyectos de tesis que bien podrían ser implementados por diferentes tipos de empresas.

A su vez, esto podría facilitar los emprendimientos o también podría facilitar el encontrar trabajo.

Por otra parte, en el campo del diseño de productos, creo que existe una variedad extensa de posibilidades de trabajo, esto por el tipo de conocimiento que se adquiere en la carrera.

En este sentido, hay diseñadores de todo tipo que han generado empresas basadas en la creatividad desde diferentes tipos de industria, y esto a su vez ha generado fuentes de empleo, así como movimientos de capitales.

A pesar de todo esto, hay gente que desconoce el quehacer de esta carrera y cómo se puede vivir de esta profesión.

Asimismo, la idea este evento está en torno a conocer las visiones o miradas que se tiene del diseño de productos a partir de algunas agencias, como la académica, la industrial, la teórica entre otras, y para esto se ha buscado la presencia de personajes vinculados a estas áreas.

Cabría también resaltar que esta es una primera fase, ya que en la siguiente se busca trabajar con los proyectos de graduación que se cree podrían tener demanda.

### ¿Por qué es tan importante mostrar la contribución del diseño de productos a la economía?

En primer lugar, se hace importante dar a conocer cómo las prácticas del diseño pueden hacer aportes significativos al ámbito económico, y que desde allí se empieza a pensar en diferentes estrategias que apoyen al diseño como un instrumento para el desarrollo económico del país tomando en cuenta lo que otros han podido hacer.

En segundo lugar, está el hecho de que mucha gente no conoce la contribución a nivel profesional de distintas carreras, entre ellas el Diseño de Productos.

Asimismo, existe el desconocimiento de cuáles pueden ser las oportunidades de trabajo a nivel de emprendimientos o de puestos de trabajo en las empresas.

Y en este sentido, los jóvenes optan por las carreras que por tradición tienen un cierto éxito. Desde aquí se marca la necesidad de mostrar y evidenciar lo que esta carrera puede ofrecer.

Uno de los antecedentes que motiva la realización de este evento son algunos de los resultados alcanzados por Gabriela Jaramillo en su tesis de Diseño de Productos, en donde se investigó sobre el diseño como un factor influyente en el desarrollo económico.

En esta tesis se pudo evidenciar cómo otros países han utilizado al diseño como una herramienta que puede aportar significativamente al campo económico.

En este marco, se propuso hacer un encuentro en donde se exhiba qué se hace en esta carrera y cómo se vive de ella a partir de sus actores.

### ¿Quiénes fueron los expositores invitados y por qué se los eligió a ellos?

Para este evento se pensó en tres tipos de expositores.

En primer lugar, están los expositores que hablan desde las producciones, es decir, son diseñadores de objetos, productos e industriales que muestran cómo es

la profesión del diseñador desde la práctica misma del diseño y cómo desde diferentes técnicas y tecnologías el Diseño de Productos actúa en nuestro entorno.

En segundo lugar, están los expositores que hablaron desde los aliados estratégicos, que son algunas de las empresas que proveen de maquinaria y materiales a los diseñadores para que produzcan sus diseños. Lo que se quiere mostrar desde aquí son las tecnologías y materiales con las que se cuenta en nuestro contexto para desarrollar diferentes tipos de productos.

El tercer lugar, está la categoría de los expositores que hablan desde las visiones.

Es decir, en esta categoría están representantes del diseño que están vinculados a diferentes áreas como la academia, la industria y la política pública.

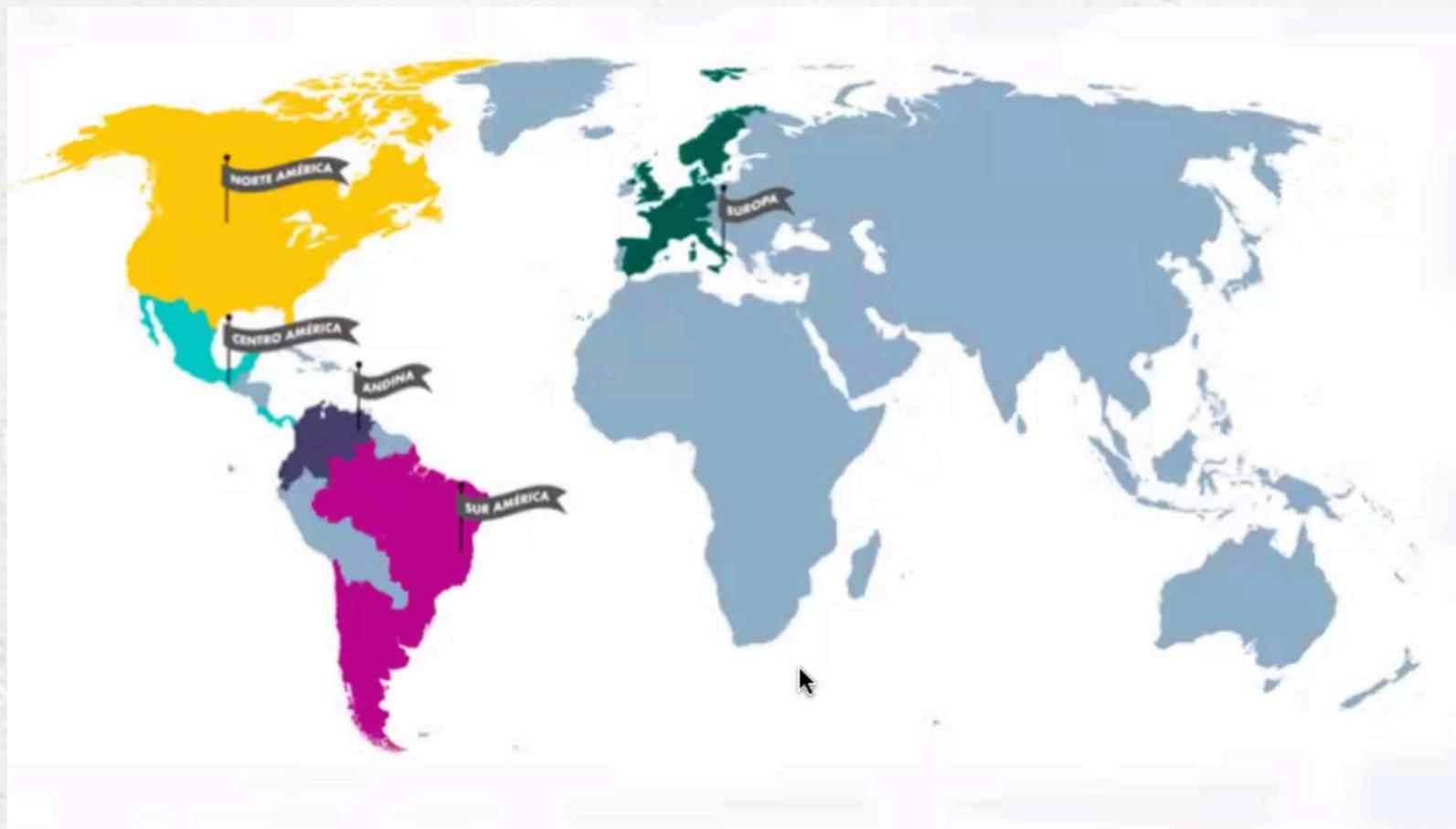
Lo que se busca con ellos es hacer una reflexión sobre lo que es el Diseño de Productos, sus roles, sus nuevos enfoques y su posible futuro. Esto con el fin de poner en pie una mirada más amplia de esta profesión.

Para esto se invitó a personajes como Ariel Rojo (México), Flavio Bevilacqua (Argentina), Rodney Verdezoto (Ecuador) y Wiliam Urueña (Ecuador).



# LA COMISIÓN DE LA VERDAD DE COLOMBIA

## DIFUNDE SU TRABAJO EN ECUADOR



La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición de Colombia trabaja desde inicios de 2019 en Ecuador con organizaciones no gubernamentales, grupos de personas víctimas del conflicto armado colombiano y universidades para poner en marcha un proceso de documentación de testimonios. El objetivo es contribuir al esclarecimiento de la verdad y la construcción de patrones explicativos en torno a los conflictos civiles en el país vecino.

En este marco, el 17 de julio se realizó una charla sobre la naturaleza y los objetivos de este organismo en nuestro país, organizada por la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad del Azuay, la ASO de la Facultad, la FLACSO sede Ecuador y los miembros de la comisión.

“El evento surge como iniciativa de la comisión que trabaja sus mandatos a fin de poner en marcha un proceso de documentación de testimonios que contribuya al esclarecimiento de la verdad y a la reparación integral de las víctimas de los conflictos internos”, explicó el profesor de Ciencias Jurídicas Kinti Orellana y añadió:

“Teniendo en cuenta que existen muchos refugiados colombianos en nuestro país a causa de estos conflictos, la Comisión está trabajando en Quito con la Flacso y en Cuenca con la Universidad del Azuay para difundir su trabajo y alcance”.

La charla de este viernes estuvo dirigida a la comunidad estudiantil de la UDA y en específico a los estudiantes de Derecho y Estudios Internacionales, así como al público en general, a fin de socializar el trabajo de esta comisión. Se espera que mediante este tipo de eventos se pueda también identificar personas relacionadas con el conflicto para motivar a que den sus testimonios y puedan de esta forma contribuir al trabajo de la comisión.

“Es importante tocar estos temas puesto que con ellos podemos contribuir al esclarecimiento de los hechos que tuvieron lugar en Colombia y que tienen ramificaciones directas con nuestro país, al contar con un nutrido número de refugiados colombianos, a fin de que sus derechos puedan ser restituidos en el marco de uno de los procesos de paz más emblemáticos en Latinoamérica”, concluyó Orellana.

# EL PAPEL DE LA INGENIERÍA ELECTRÓNICA EN LA MEDICINA

El 15 de julio, en el marco de las Jornadas de Conocimiento y Cultura organizadas por la Facultad de Ciencia y Tecnología, la Escuela de Ingeniería Electrónica realizó una charla con el exalumno de la carrera Pablo Miguel Mora para hablar del rol de esta disciplina en la medicina.

“Queríamos destacar la presencia de la electrónica en la medicina ya que pasa desapercibida para la mayor parte de nuestra sociedad, a pesar de que nos acompaña desde el embarazo hasta la muerte”, indicó Daniel Iturralde, Coordinador de la Escuela, quien enumeró algunas de las tantas aplicaciones de esta ingeniería en el ámbito médico.

Iturralde mencionó la detección del ritmo cardíaco fetal (mediante ultrasonidos) y las primeras imágenes del feto (con ecógrafos), pasando por los monitores de partos (para detectar las contracciones uterinas y a veces el sufrimiento fetal), las incubadoras (con control de temperatura y humedad).

También las radiografías y el escáner, los medidores automáticos de la presión sanguínea en farmacias y los limpiadores ultrasónicos para la higiene bucal, hasta llegar a las unidades quirúrgicas o de cuidados intensiva (UCI)

“Existe un sinnúmero de aparatos electrónicos médicos que ayudan al diagnóstico, ofrecen terapias o simplemente mejoran la calidad de vida”, añadió Iturralde.

Pablo Miguel Mora, ponente de la charla, tiene 13 años de experiencia en el sector de la Electrónica Médica. Él empezó en ASOGALENICA, como residente de obra, fiscalización y dirección de instalación de obras eléctricas y redes en el proyecto Hospital San Juan de Dios.



Luego se estableció como ingeniero junior en la empresa MEDICORSA, dando soporte técnico, ingeniería clínica hospitalaria venta y post venta de equipo médico para el Austro, para finalmente afianzarse en la actualidad como asesor técnico comercial en la empresa GLOMEDICAL, que brinda asesoría comercial y apoyo tecnológico en el área clínica, hospitalaria y equipo médico.

Para Iturralde, todas las charlas que integran las Jornadas de Conocimiento y Cultura de la Facultad de Ciencia y Tecnología permiten a los estudiantes tener contacto con profesionales de categoría que se desenvuelven en los diferentes sectores de la ciencia.

“En el caso de Electrónica, es un esfuerzo muy grande el que hacemos como Escuela para conseguir profesionales del más alto nivel y que a su vez permitan de cierta manera cerrar la brecha existente entre lo que enseñamos en la universidad y lo que nuestros futuros profesionales verán en el área laboral”, concluyó el Coordinador de Escuela.

## UNA MAESTRÍA PARA AMPLIAR LA VISIÓN SOBRE EL TALENTO HUMANO

El Departamento de Posgrados de la Universidad del Azuay tiene abiertas sus inscripciones para las nuevas ofertas académicas hasta el 14 de agosto.

Uno de estos programas, que ya va por su segunda versión, es la Maestría en Gestión de Talento Humano, que en esta edición se extiende por 12 meses (un módulo por mes).

La maestría está orientada principalmente a profesionales con títulos en Psicología Organizacional, en Derecho, en Ingeniería Industrial, en Administración de Empresas, pero también a

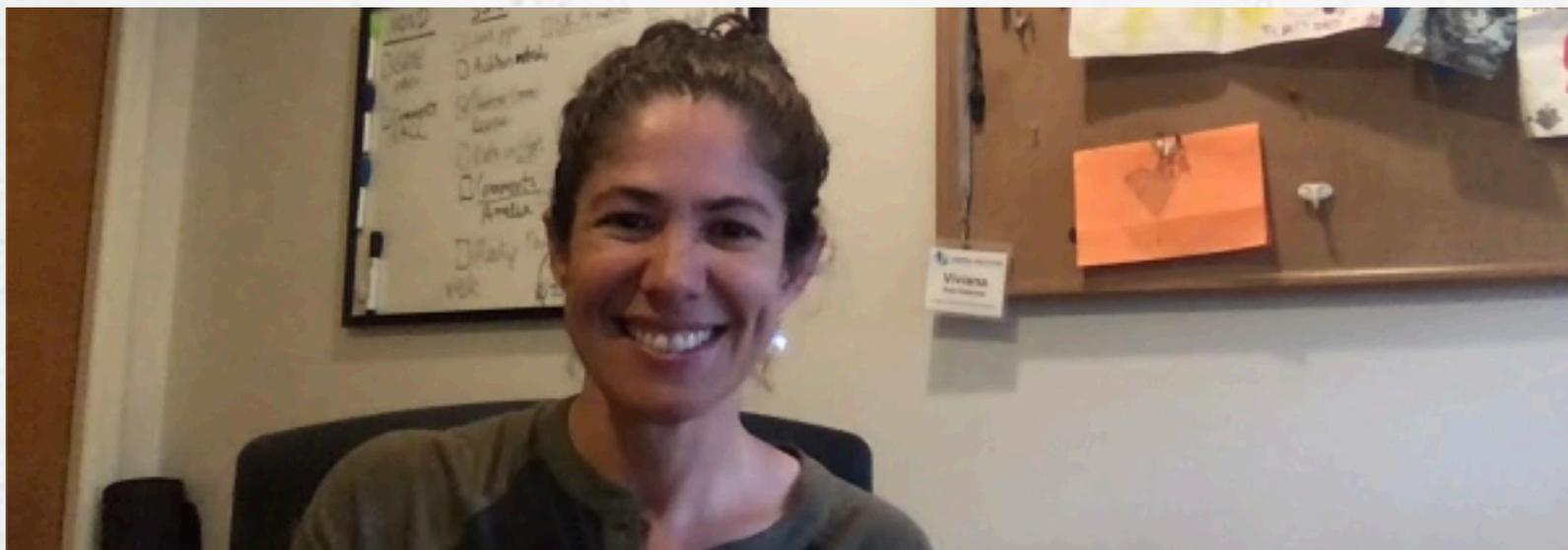
personas que estén vinculadas al área de talento humano en su día a día laboral, independientemente de su título.

“Desde mi perspectiva –indica Leonardo Carpio, responsable del programa- la maestría tiene la ventaja de que busca que los maestrantes adquieran una visión amplia de la gestión del talento humano, que les permita impactar directamente en la estrategia de sus empresas”.

Para lograr este objetivo, la maestría no solo cuenta con docentes de diferentes partes del mundo, sino que implementa también diferentes metodologías que ayuden a que los aprendizajes se den de la mejor manera.

“Por eso estamos optando, no sólo por un modelo en línea, sino que vamos a abrir módulos presenciales (cuando la situación lo permita) para impartir aquellas clases que requieren metodologías de tipo vivencial”, concluyó Carpio.

# LA ORNITOLOGÍA EN EL PUNTO DE MIRA DE LA ESCUELA DE BIOLOGÍA



El 14 de julio tuvo lugar la ponencia "La Ciencia Ciudadana Con Ebird Y La Conservación De Las Aves", brindada por Viviana Ruíz Gutiérrez, integrante del laboratorio de ornitología de la Cornell University, Estados Unidos.

**Campus le preguntó al profesor de la Escuela de Biología de la UDA Boris Tinoco cómo nació la idea de esta charla, la primera de una serie de cuatro en el ciclo "La Ornitología desde distintas miradas".**

A finales de este mes teníamos planificado organizar la VII Reunión Ecuatoriana de Ornitología (REO) en la Universidad del Azuay, evento que reúne cada dos años a científicos, guías y observadores de aves, pero esto se frustró debido a la pandemia, aunque tenemos la intención de organizarlo el 2021.

Sin embargo, queríamos mantener la comunicación y contacto con las personas interesadas en la investigación y observación de aves, y con esa intención se organizó este ciclo de charlas magistrales y conversatorios.

El evento se desarrolla los martes en cuatro semanas continuas. Tenemos la participación de científicos de altísimo nivel que trabajan en Universidades de Estados Unidos, Europa, Latino América y por supuesto Ecuador.

Hemos planificado temas de interés general, esperando tener atención de un grupo diverso de personas. Por ejemplo, el último día del evento, el 4 de agosto, Juan Freile, representante del colectivo Aves Ecuador estará presentando los resultados del censo ecuatoriano de observadores de aves, que se realizó en estos meses.

Será súper interesante conocer cuántas personas en Ecuador participan en la observación de aves.

**Además de las dos universidades involucradas, la Universidad del Azuay y la San Francisco de Quito, ¿hay otros organizadores?**

La Reunión Ecuatoriana de Ornitología es un espacio muy diverso, que junta a actores de la academia, organizaciones de conservación, empresas de turismo de aves, y colectivos de observadores.

Por ello, el comité organizador es también diverso: Aves y Conservación es una ONG enfocada en investigación y conservación de aves, Nature Experience es una empresa especializada en turismo de naturaleza, y la Red Aves Ecuador es un colectivo de gente interesada en la investigación y observación de aves.

**En su opinión ¿cuál es la razón detrás de la fascinación por la ornitología?**

El interés y la fascinación en la ornitología igualmente es variado.

Como científico, las aves han sido modelos clásicos de estudio en ecología y evolución, y como ejemplo podemos poner a Darwin, que usó datos de la distribución de especies de aves en las islas Galápagos como base importante para discutir su teoría evolutiva por selección natural.

Está también el interés de los observadores de aves, quienes buscan simplemente observar y escuchar un ave para poder identificarla.

El Ecuador, con más de 1600 especies de aves, es un lugar privilegiado para la observación de aves, y cada vez hay más turistas y gente local practicando esta actividad de manera recreativa.

Aves con colores extravagantes, cantos complejos y comportamientos peculiares están presentes en todo el Ecuador, y eso ha influenciado a que cada vez exista más personas que buscan observar y coleccionar el registro de nuevas especies.

# SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS E INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN



El 16 de julio tuvo lugar el lanzamiento del libro "ICT And Education In The Perspective Of Experts From Business, Government, Academia And NGOs In Europe, Latin America And Caribbean".

Los editores de la obra son Magalí Arteaga, Łukasz Tomczyk, Gabriel Barros y Solomon Sunday Oyelere.

Magalí Arteaga, editora y Directora del Departamento de Idiomas de la Universidad del Azuay, conversó con el Campus sobre los orígenes de este libro, su temática y su relevancia.

El libro surge como parte del proyecto SELI (Smart Ecosystem Learning Inclusion) que busca desarrollar una plataforma de acceso abierto para facilitar aspectos de inclusión de toda índole en procesos educativos.

Durante el desarrollo de la plataforma surgieron varias necesidades como el análisis de la situación de los países participantes sobre el uso de tecnologías digitales aplicadas en educación, para de esta forma conocer los aspectos que aún ameritan un trabajo profundo o para identificar aspectos gubernamentales que necesitan fortalecimiento.

El libro está integrado por capítulos escritos en los siguientes países: Bolivia, Ecuador, Uruguay, Finlandia, Polonia, República Dominicana, Brasil y Turquía.

Cada país realizó su investigación a través de investigadores designados por las universidades representantes. Así de Ecuador: Universidad del Azuay; Polonia: Universidad de Krakow; Bolivia: Universidad San Simón; Brasil: Universidad Mackenzie; República Dominicana: Universidad Federico Henríquez y Carvajal; Finlandia: University of Eastern Finland; Turquía: Hacettepe University; Uruguay: Universidad de la República.

El texto presenta aspectos críticos sobre el uso de tecnologías que no se han abordado en otros textos de educación.

Tales puntos críticos resaltan la importancia de la pedagogía sobre las tecnologías y la criticidad que necesita un docente para hacer un uso adecuado de las TICs en las aulas.

Además, la opinión expresada por directivos de editoriales y del gobierno pone de manifiesto que las tecnologías están presentes y su uso aún requiere de un análisis profundo para su implementación.

## AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

<https://www.uazuay.edu.ec/eventos/>

