

113

LUNES
18-24 de Mayo.2020

Año 4
7 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

••• CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA

LA CIUDAD, SUS BARRIOS Y SUS PAISAJES



SON ANALIZADOS POR LAS
ESCUELAS DE TURISMO Y
ARQUITECTURA

••• PÁG. 2

CICLO DE DIÁLOGOS

••• PÁG. 3

**CHARLAS Y
CONFERENCIAS**

••• PÁG. 5

INVESTIGACIÓN

••• PÁG. 6

TURISMO

ENTREGA UN ESTUDIO DE LOS BARRIOS TRADICIONALES DE CUENCA

La Escuela de Turismo de la Universidad del Azuay entregó a la Fundación Municipal de Turismo para la ciudad un estudio histórico situacional de “Los barrios tradicionales de Cuenca: El Vado, San Sebastián, San Francisco, Todos los Santos, San Blas, Las Herrerías, El Vecino y la Convención del 45”, realizado por los estudiantes de octavo ciclo.

Este acto figura dentro del marco del convenio que mantiene la Fundación Municipal de Turismo para Cuenca con la Escuela de Turismo.

Francisco Salgado, Rector de la UDA, señaló que uno de los elementos claves para la recuperación de la economía es reactivar el turismo en lugares de mayor vulnerabilidad, como son los barrios tradicionales; por lo tanto, llamó a continuar con alianzas en esta promoción y divulgación de las riquezas culturales y patrimoniales de la ciudad.

María Angélica León, Directora de la Fundación Municipal Turismo para Cuenca, dijo que es necesario replantearse el modelo de gestión turística que queremos como ciudad y como país, para que sea sostenible, sustentable; pero, sobre todo, que seamos responsables con ese diferenciador que genere experiencias positivas en la ciudad.

León indicó que este aporte académico será valioso en la actualización del Plan Estratégico de Turismo, que se lo hace desde inicios de año. Al respecto, Natalia Rincón, Coordinadora de Turismo de la UDA, apostó a que es posible generar otra mirada para el turismo interno, con el fin de ofertar nuevas alternativas para disfrutar de este destino.

Santiago Malo, docente que dirigió la práctica de Planificación Turística, recalcó que la esencia de nuestra ciudad está presente y que su pasado histórico no puede ser relegado, porque todavía hay mucho que ofrecer.

“Cuenca tiene que ser disfrutado, primero, por los cuencanos”, dijo el docente. Diana Guartatanga, representante de octavo ciclo de la Escuela de Turismo, hizo la entrega simbólica del estudio que constituye un compromiso de vincularse con la comunidad y de la necesidad de reactivar e innovar la oferta turística.

VIDEOCONFERENCIA

SOBRE ARQUITECTURA DEL PAISAJE DESDE NUEVA YORK

El martes 19 de mayo la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay organizó la videoconferencia “Arquitectura del Paisaje, Proyectos Profesionales” que dictó el arquitecto Mario Ulloa, graduado de las primeras generaciones de la carrera.

Ulloa, quien fue invitado por la profesora de Arquitectura Isabel Carrasco, realizó su charla desde Nueva York.

“Yo quería dejar en claro que un proyecto de ciudad es mucho mejor si no separas los oficios, sino más bien si se trabaja en equipo, yo no estudié Paisajismo sino Arquitectura y Diseño Urbano, pero por mi trabajo me ha tocado hacer un poco de todo”, explicó Ulloa.

Ulloa dijo durante la charla que, tras graduarse de Arquitectura en la UDA, estudió Urbanismo en la Universidad de Columbia, donde adquirió un nuevo concepto de lo que era una ciudad y cómo desprenderse de etiquetas al momento de encarar un proyecto urbano.

“Lo más relevante es que en los proyectos de espacio público influye todo, se diseña para todo tipo de personas y deberíamos estar pilas para escuchar a la gente y hacerles parte del diseño”, concluyó Ulloa.





CICLO DE DIÁLOGOS

SOBRE ARQUITECTURA MODERNA

EN AMÉRICA LATINA

Los tres primeros jueves de mayo la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay organizó una serie de diálogos abiertos a todo público sobre la arquitectura moderna en América Latina con expositores invitados de toda América Latina.

De tal manera, entre el jueves 7 y el jueves 21 pasaron por este espacio profesionales de renombre como María Pía Fontana y Miguel Mayorga, de Colombia; María Augusta Hermida y Alexandra Kennedy, de Ecuador; Diego López de Haro, de Uruguay; Edson Mahfuz, de Brasil, y Claudia Rueda de México.

Las moderadoras fueron las profesoras Fernanda Aguirre y Ana Rodas.

“Cuando, debido al confinamiento, tuvimos que reestructurar los contenidos de nuestra asignatura -Seminario de Teoría de la Arquitectura Contemporánea 1- que se dedica a estudiar la arquitectura en América Latina entre 1930 y 1970, nos dimos cuenta de que había mucho material que se quedaba fuera; se me ocurrió entonces rescatar reflexiones que hubiese querido tener en mi época universitaria que descubrí varios años después”, explica Aguirre.

Esta profesora de la Escuela de Arquitectura se vinculó hace cinco años al grupo de investigación con sede en Barcelona llamado FORM+ y allí conoció a los expositores internacionales que componen el programa.

“En el grupo, la investigación se centra en la Forma Moderna con una intención hacia la Arquitectura Moderna en América Latina. Tiene una trayectoria de más de 15 años haciendo labor de investigación y formando a estudiantes a

reconocer los valores de la arquitectura moderna a través de obras que se encuentran en nuestro continente”.

Aguirre explica que los diálogos buscaban hablar de obras y arquitectos, “pero lo queríamos hacer a través de lo que ha aportado la arquitectura moderna a nuestras ciudades y dar cuenta que son valores que siguen siendo oportunos a nuestra era contemporánea”.

Los temas elegidos se pusieron a disposición de los expositores para que desde su individualidad construyan sus propias temáticas.

Los organizadores de la iniciativa comentan que las sesiones en la plataforma Zoom han llegado a varios rincones del continente porque les han contactado desde diferentes latitudes para pedirles las grabaciones de los videos y felicitarlos por la iniciativa.

Para concluir, la docente destaca el aporte de las profesionales ecuatorianas a esta serie de diálogos.

“En un inicio este ciclo de conferencias pretendía ser una simple y pequeña invitación a aquellos expertos a nuestras clases, pero conforme le dábamos forma al programa vimos necesidad de integrar a expertos locales”, dice Aguirre y añade:

“Allí entra la colaboración de Alexandra Kennedy y María Augusta Hermida. El trabajo que ellas dos vienen desarrollando en estas últimas décadas revela a un Ecuador de riqueza cultural, arquitectónica y artística de real interés; Alexandra desde la historia, el arte y la cultura; Augusta desde la arquitectura moderna”.



CHARLA SOBRE BUENAS PRÁCTICAS DE HIGIENE EN LAS COCINAS DOMÉSTICAS

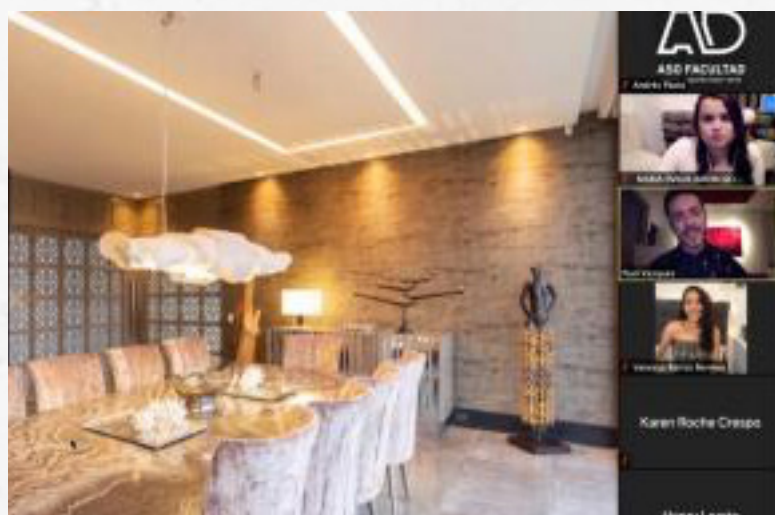
Desde este viernes 22 de mayo la Escuela de Ingeniería en Alimentos inicia con una serie charlas sobre el manejo y conservación de alimentos dentro del hogar en época de la emergencia sanitaria, con la participación de profesores de esta escuela y personal de los laboratorios de la Facultad de Ciencia y Tecnología.

El origen de la iniciativa radica en el hecho de que muchas familias, en sus cocinas domésticas, están elaborando diferentes alimentos preparados -por ejemplo, conservas de frutas, productos de pastelería, entre otros- como una manera de generar un ingreso adicional para el núcleo familiar, por lo que las cocinas de nuestros hogares se están convirtiendo en micro emprendimientos.

“Por un principio de responsabilidad es importante mantener normas de higiene y procedimientos que garanticen la inocuidad de los alimentos que se servirán en nuestras mesas, ya sean elaborados para el consumo familiar o para los que serán vendidos a los clientes”, indicó Mónica Tinoco.

En la charla “Buenas prácticas de higiene en nuestras cocinas en tiempo de COVID-19”, preparada por las docentes Mónica Tinoco y Johanna Tacuri, se dará información sobre los diversos químicos que están en el mercado y su modo de empleo, tema que puede generar confusión al momento de tomar una decisión de cual adquirir y utilizar sin causar daño a la salud.

“Se debe tener claro que los diferentes químicos que se ofertan en el mercado no son útiles en todos los escenarios, de ahí la importancia de conocer y saber cómo utilizar las diferentes sustancias empleadas para combatir a bacterias y virus”, señaló Tacuri.



CICLO DE CONFERENCIAS EN LA ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

El martes 19 de mayo, con la participación del diseñador Juan Roura, tuvo lugar la videoconferencia “Diseño de Interiores en Restaurantes” organizada por la ASO Escuela de la carrera de Diseño de Interiores de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.

“Yo le había propuesto Juan Roura otro tema, pero al conversar llegamos a esta temática debido a que él tiene mucha experiencia en ese campo, además es dueño de dos bar-restaurantes en la ciudad, lo que lo convertía en el más indicado para este tema”, cuenta María Emilia Amoroso, presidenta de la ASO Escuela.

Esta es la cuarta conferencia on line que organiza Amoroso. Los tres primeros expositores fueron la diseñadora Adriana Hoyos, el arquitecto y diseñador Paul Vázquez y la diseñadora Verónica Vélez.

La idea de conversar con profesionales consolidados de su disciplina de estudio fue parte del programa presentado por Amoroso cuando se presentó para dirigir la ASO Escuela, la pandemia obligó a cambiar la modalidad de estas charlas pero no detuvo la iniciativa.

“Agradezco a mi escuela porque realmente me han brindado un apoyo incondicional, al igual que a la Decana, quien ha estado pendiente e incluso asistió a algunas de las charlas; también a mi equipo y al presidente de Facultad que ha estado apoyándome durante todo este proceso”, señala Amoroso, quien destaca además la activa participación de los estudiantes de la carrera en todos los eventos.

Nuevas charlas con otras temáticas aguardan en el futuro.



CONFERENCIA SOBRE LA CRISIS ECONÓMICA ACTUAL

Este 21 de mayo, Matías Abad, profesor de la Escuela de Estudios Internacionales, presentó la videoconferencia “Entendiendo la crisis económica ecuatoriana”. En el evento participaron más de ochenta personas, entre profesores y alumnos de la Universidad del Azuay.

El evento abordó las causas de la precaria situación actual de la economía ecuatoriana, así como posibles escenarios para enfrentarla y superarla.

Entre los puntos más destacados, se hizo hincapié en que, a pesar de la crisis política y social de 2019, el presupuesto 2020 no registró reducción alguna.

“Debido a la drástica reducción de los ingresos fiscales y petroleros, el Ecuador registra una necesidad de financiamiento de más de 12 000 millones de dólares; situación que se vuelve más compleja debido a que el país no cuenta con reservas ni ahorros, además de que, al estar dolarizados, no hay posibilidad de devaluar o imprimir moneda”, explicó el docente.

Finalmente, Abad ratificó la necesidad de vender los activos improductivos del Estado, facilitar la contratación laboral, reestructurar la deuda y crear un escenario de seguridad jurídica e incentivos para atraer la inversión, la creación de nuevas empresas y, por ende, generar fuentes de empleo para mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos.



ANALIZANDO EL PERIODISMO DEPORTIVO EN COMUNICACIÓN

La ASO Escuela de la carrera de Comunicación organizó el miércoles 20 de mayo una videoconferencia sobre periodismo deportivo con la presencia de los profesionales de esta rama Carolina Tamariz, Andrés Muñoz y Pedro Reinoso.

Tamariz, graduada de la carrera de Comunicación Social de la UDA, comenzó contando cómo fue su primera cobertura deportiva, cuando todavía estaba en las aulas de la Escuela de Comunicación, y luego profundizó sobre lo que significa ser mujer en esta profesión:

“Yo me pregunté qué papel quería cumplir en el periodismo deportivo, porque tú puedes ser una periodista florero, un adorno en el programa, pero yo quería ser una periodista activa, que realmente participa en los contenidos de la emisión”.

Muñoz, por su parte, recordó sus inicios a los 11 años en esta disciplina del periodismo:

“Aquí va mi primer mensaje, nunca es muy pronto y nunca es muy tarde para empezar en el periodismo deportivo, hay mucha gente que encuentra esta pasión a los 25 o 30 años, los 11 años pueden sonar un poco exagerados pero a mí me tocó esa suerte de empezar pronto”.

Por último, Pedro Reinoso explicó que su pasión comenzó cuando escuchaba los relatos de los partidos de fútbol. “Yo empecé a trabajar en la radio desde mi primer año de carrera en la Universidad de Cuenca, ha sido costoso llegar a donde hemos llegado y es lindo compartir esta trayectoria con los estudiantes”.

El evento contó con más de 50 participantes que hicieron preguntas tras la primera serie de exposiciones.

INVESTIGACIÓN

SOBRE EL PERRO DE MONTE EN GUALAQUIZA

Un grupo de investigadores integrado por académicos de la Universidad del Azuay y voluntarios de Forest ink hallaron en el Bosque Medicinal ubicado en la Zona Alta de Tumbes, en el Cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago, la presencia del mamífero, el *Speothos venaticus*, conocido como el perro de monte.

El descubrimiento se originó a partir de la instalación de trampas cámara a lo largo del área de amortiguamiento de la Reserva Municipal Runahurco y fincas asociadas.

Gracias a las fotografías, registradas entre los meses de enero-abril del 2020, junto a nuevos estudios, se confirma la presencia de esta especie a lo largo del Bosque Medicinal entre los 1100 msnm en una formación vegetal de Bosque primario asociado a cuerpos de agua.

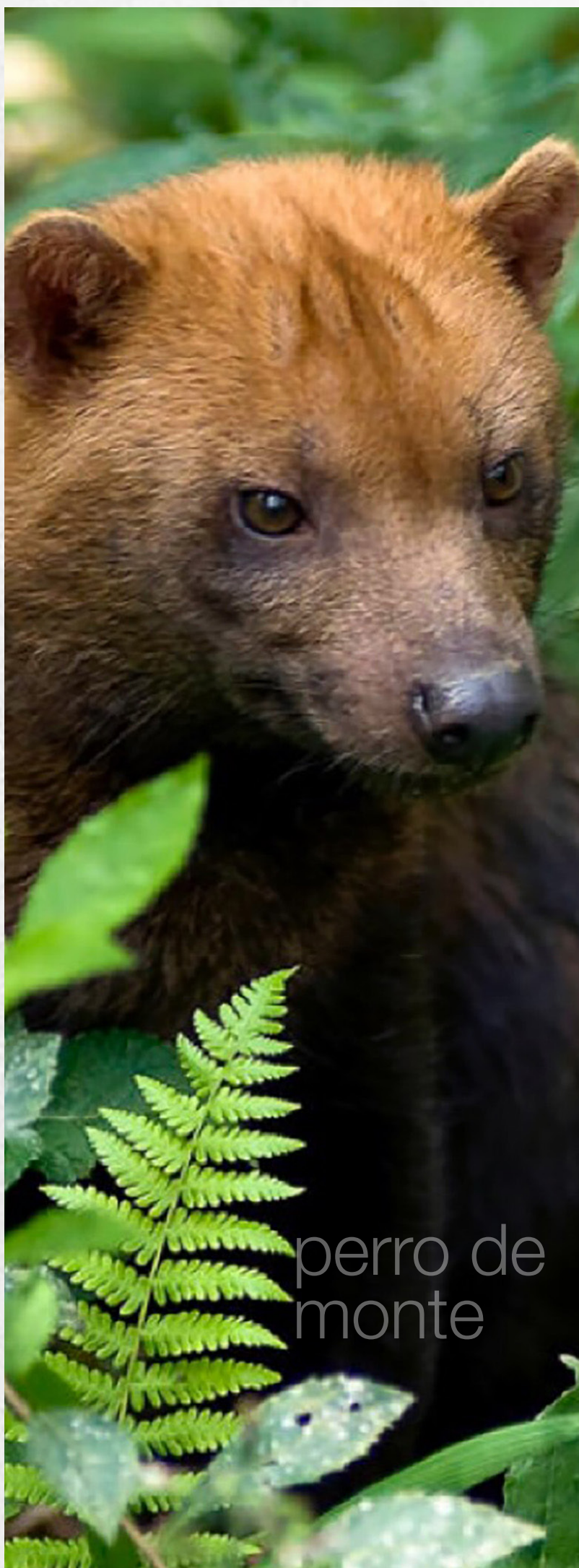
Hay escasa información sobre esta especie en la provincia de Morona Santiago y este registro confirma la importancia de conservar áreas protegidas dentro el cantón Gualaquiza para preservar especies de flora y fauna endémicas.

Su distribución va desde Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Brasil, Argentina y Guyanas. En Ecuador habita en la Costa norte, Amazonía y estribaciones de los Andes dentro de los bosques tropicales y subtropicales.

Esta especie está presente en el Libro Rojo de los Mamíferos del Ecuador como “vulnerable”, y en la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN figura como “casi amenazada”.

Esta investigación es un aporte por parte del Consorcio Unido para el Desarrollo de la Amazonía, Universidad del Azuay, Forest ink, Bosque Medicinal y actores locales.

En los próximos meses se presentarán nuevas investigaciones respecto a los mamíferos registrados en esta zona; de igual manera, se socializarán los nuevos programas de investigación, conservación y turismo desarrollados por la Estación de Desarrollo Local “El paraíso”, como herramienta para la creación de redes territoriales tanto locales como internacionales.



AGENDA

MARTES

Evento: La ética en la prestación de servicios públicos en época de pandemia

Organizadores: Ética, Programa Grupo de Ética

Fecha: martes 26 de mayo

Hora: 18h00

Plataforma: Zoom

Zoom ID: 3119833933

MIÉRCOLES

Evento: Teléfonos inteligentes: ¿Cómo han cambiado la industria del turismo?

Organizadores: Departamento de Relaciones Internacionales

Fecha: miércoles 27 de mayo

Hora: 10h00

Público: Comunidad Universitaria

Plataforma: Zoom

Zoom ID: 935 3087 0855

Evento: Charla informativa sobre el Tecnológico Superior en Logística en Alimentación y Distribución

Organizadores: Facultad de Ciencia y Tecnología

Fecha: miércoles 27 de mayo

Hora: 18h00

Público: Todo público

Plataforma: Zoom

Zoom ID: 5298227634

JUEVES

Evento: Presentación de resultados de investigación del proyecto piloto de investigación interdisciplinaria sobre el acceso a la justicia en Ecuador: investigando las experiencias de usuarias de los juzgados especializados en la violencia contra las mujeres en Cuenca.

Organizadores: Facultad de Ciencias Jurídicas

Fecha: Jueves 28 de mayo

Hora: 19h00

Público: Todo público

Plataforma: Zoom

Se requiere inscripción previa en:
<https://forms.gle/y4sRmWsv2SLXi-k2D9>

VIERNES

Evento: Charla informativas para las carreras de Diseño Gráfico y Diseño de Productos: Tu futuro empieza hoy

Organizadores: Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte

Fecha: viernes 29 de mayo

Hora: 17h00

Público: Estudiantes de colegios y padres de familia

Plataforma: Zoom

Zoom ID: 995 3227 100

Evento: Charla informativas para las carreras de Diseño Textil e Indumentaria y Diseño de Interiores "Tu futuro empieza hoy"

Organizadores: Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte

Fecha: viernes 29 de mayo

Hora: 18h00

Público: Estudiantes de colegios y padres de familia

Plataforma: Zoom

Zoom ID: 995 3227 100

Evento: Elaboración de conservas caseras

Organizadores: Escuela de Ingeniería en Alimentos / Facultad de Ciencia y Tecnología

Fecha: viernes 29 de mayo

Hora: 16:00

Público: Todo público

Plataforma: Zoom

Zoom ID: 970 6193 2589

Evento: Conferencia sobre los Agentes Consulares y Diplomáticos

Organizadores: Facultad de Ciencias Jurídicas/ Escuela de Estudios Internacionales

Fecha: viernes 29 de mayo

Hora: 15h00

Público: Alumnos de 8vo ciclo de la Carrera de Relaciones Internacionales

Plataforma: Zoom

SÁBADO

Evento: Uso de Herramientas para Aprendizaje y Evaluación en Entornos Virtuales- esta semana Slack con el profesor José Vera

Organizadores: Unidad Universidad Abierta - Open University

Fecha: sábado 30 de mayo

Hora: 10h00

Público: Profesores de la UDA

Plataforma: Zoom

ZOOM LINK:

<https://cedia.zoomus/j/99513183802>