

**120** LUNES  
13 de julio, 2020

Año 4  
8 páginas

Cuenca, Ecuador  
www.uazuay.edu.ec

DEPARTAMENTO DE  
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

# ::: CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA

## EN DEFENSA DE TODOS LOS QUE QUIEREN IR A LA UNIVERSIDAD



::: PÁG. 2

LA "METAMORFOSIS"  
DE LOS TINTA TINTO

::: PÁG. 4

CAPACITACIÓN EN  
ZONAS RURALES DEL  
AZUAY

::: PÁG. 6

LIBRO "LAS VOCES  
QUE CUENTAN"

::: PÁG. 10

# CONTINÚA LA LUCHA DE LAS UNIVERSIDADES COFINANCIADAS



El 10 de julio se llevó a cabo ante la Corte Constitucional la audiencia pública por la demanda propuesta por las universidades del Azuay, Pontificia Católica del Ecuador, Católica de Santiago de Guayaquil, Politécnica Salesiana, Laica Vicente Rocafuerte, Católica de Cuenca, UTE y Técnica Particular de Loja en contra del Ministerio de Economía y Finanzas por el incumplimiento de los artículos 22 y 33 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) respecto a la entrega de rentas y asignaciones.

La audiencia inició con la intervención del Rector de la Universidad del Azuay, Francisco Salgado, quien mencionó que la medida adoptada por las universidades cofinanciadas busca contribuir al acceso a la universidad a los jóvenes de escasos recursos económicos.

“En nuestras ocho universidades se educan **152.000** estudiantes de los cuales 50.000 reciben estas becas para estudiar con nosotros, es un número tan grande que

tampoco las universidades públicas podrían cubrir, por esta razón se presenta esta demanda, con el fin de que no se afecte a estos estudiantes en su oportunidad de acceder a la educación superior”.

Fernando Ponce León, Rector de la Pontificia Católica del Ecuador, agregó que “el 50% de los estudiantes a los que servimos tienen becas con dinero estatal, cuando las asignaciones de recursos para estas becas se atrasan, se recortan o faltan, nosotros continuamos becando a los estudiantes, y permitiendo su educación con recursos de las universidades”.

Luego se dio paso a uno de los abogados patrocinadores por la parte demandante, José Chalco Salgado, quien mencionó que se está activando una garantía jurisdiccional, que en materia constitucional se entiende como reactiva o concreta, pues reacciona ante la violación de un derecho constitucional.

“Esta vulneración, cabe mencionar, no se da a partir de la pandemia, hubo un reclamo previo que se presentó el 28 de febrero de 2020 ante el Ministerio de Economía y Finanzas, ya que las asignaciones tardías no habían sido entregadas a las universidades desde octubre del año 2019, es decir existía ya una vulneración, que persiste hasta hoy”.

A continuación, el otro abogado patrocinador, Sebastián López, añadió que con esta medida se busca evitar la discrecionalidad del actor público y que se desatienda una norma de carácter orgánico.

“El artículo 22 de la LOES establece que la Función Ejecutiva no podrá privar de las rentas o asignaciones al mismo tiempo establece que no se podrá retardar las transferencias, el artículo 33 de la LOES dispone la acreditación automática de las rentas a favor de las instituciones que integran el régimen de Educación Superior; en este caso en concreto el Ministerio de Economía y Finanzas tiene una obligación por ley clara expresa y exigible de actuar o de hacer, de cumplir”.

La Jueza Sustanciadora Teresa Nuques preguntó a los abogados patrocinadores con respecto al tiempo en el que esta obligación debe cumplirse para que se vuelva exigible, a lo que José Chalco Salgado respondió:

“El Art. 33 habla de una acreditación de tipo automático, esa automaticidad se da en una transferencia mensual, no

por un periodo correspondiente a un semestre. Es decir, se tiene el derecho de exigir el no retardo de las rentas de forma mensual”

Luego se dio paso a la entidad demandada, representada por el abogado Jonathan Salazar, quien hizo referencia a la sostenibilidad de la caja fiscal y la crisis económica existente antes de la crisis sanitaria del Covid-19 y posteriormente agravada por la misma. En su intervención manifestó:

“Como todo sabemos, la realidad económica del país ha sido golpeada debido a varios aspectos que no son controlables por parte del Estado ecuatoriano o de todos los estados en general, teniendo como aspecto principal la crisis sanitaria del Covid-19”.

El abogado indicó que el Ministerio reconoce con total “transparencia y total honestidad” que existe una deuda a favor de las instituciones de educación superior cofinanciadas, pero añadió que un desembolso inmediato del dinero adeudado pondría en grave crisis al propio sistema económico.

Por último, el Rector de la UDA recordó que la deuda del Ministerio no es igual para todas las universidades ya que a algunas instituciones se les adeuda un solo mes mientras que a otras 8 o 9 meses, “y eso realmente es algo discriminatorio”.

“Recalco que no se trata de la defensa de una institución en particular si no de los jóvenes y su derecho de acceder a la educación superior, sin que la falta de recursos sea un criterio de impedimento”, concluyó Francisco Salgado.

# LOS TINTA TINTO DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN CELEBRAN LA “METAMORFOSIS”



Del 8 al 10 de abril tuvo lugar una nueva edición del evento bandera de la Escuela de Comunicación, Tinta Tinto, que en estos tiempos de pandemia y virtualidad escogió el nombre de “Metamorfosis”.

El evento comenzó en la mañana del miércoles con las palabras del Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Ramiro Laso, quien destacó a los Tinta Tinto como “símbolo y ritual de la carrera de Comunicación” y enfatizó que en estas épocas “solo acercándonos y conectándonos nos podemos salvar como sociedad”.

Después, Matías Zibell -Coordinador de la carrera- y David Helguero –alumno de sexto ciclo y presidente de esta edición del evento- destacaron el esfuerzo de los estudiantes por haber sacado esta edición a pesar de la pandemia y la cuarentena.

El evento comenzó con la exposición de Diego Ulloa -actor, guionista y editor de video- quien arrancó su charla diciéndole a los más de 200 participantes que, lo primero, era saber “qué clase de creador de contenidos queremos ser...”

... y, luego, saber distinguir qué contenido es más adecuado para cada una de las plataformas digitales”.

Luego fue el turno de Carolina Robino, Directora del Servicio en Español de la BBC, que –desde Londres– habló de los cambios en el periodismo en la era digital:

“Todo ha cambiado muy rápido, imagínense que hoy hice mi examen de grado en máquina de escribir; pero el contar buenas historias es algo que se mantiene”, señaló la periodista chilena.

También de Chile fue el tercer expositor, Eduardo Arriagada, Ex Decano de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de ese país, quien desde España hizo un alegato por la claridad en la Comunicación:

“Es fundamental que cada alumno de esta carrera aprenda a escribir bien y a expresar sus ideas de forma clara –esto incluye la alfabetización digital– ya que como dice el escritor israelí Yuval Harari, la claridad es la mayor fuerza de poder”.

El primer día lo cerró la futbolista profesional María Isabel Vásquez, una de las graduadas de la Escuela de Comunicación que participó en esta edición. Otros expositores graduados de la carrera fueron la escritora Natalia García, la experta en Comunicación Corporativa Ana María Carrasco y el experto en Márketing y Gestión Comercial Juan Pablo Madero.

El jueves fue el turno de Pablo Pesántez, Presidente Ejecutivo de Expressarte -Estrategia y Creatividad; Diego Cazar Baquero, cofundador de la revista digital de periodismo narrativo La Barra Espaciadora; Javier Pérez, conocido como Cintascotch, socio de la agencia publicitaria Caféina, y del fotógrafo y diseñador gráfico Nicolás León.

El viernes, abrieron la jornada desde Miami Juan Javier Peña Plaza y Ricardo Casal, ganadores de los premios más importantes de la publicidad, quienes hablaron de la importancia de equivocarse y analizar los errores cometidos.

A ellos les siguieron la actriz Lorena Robalino, presentadora en el programa “Expresarte” así como de la primera temporada de “Sesiones con el Arte”; Juan Carlos Ramos, director de comunicación y community manager de Femete, y la cineasta ecuatoriana Tania Hermida, directora y guionista de películas como “Qué tan Lejos” y “En el Nombre de la Hija”.

La última conferencia del evento fue de David Díaz, autor de la emblemática foto que retrata a una mujer indígena en el paro del pasado octubre.

Los Tinta Tinto “Metamorfosis” culminaron con un show musical y las palabras de la profesora de la carrera a cargo de su organización, Natalia Rincón.

# CAPACITACIÓN EN MATEMÁTICAS E INGLÉS

## EN ESCUELAS RURALES DEL AZUAY



**La Facultad de Ciencia y Tecnología realiza desde marzo del año pasado un proyecto de vinculación en la parroquia de Jima, provincia del Azuay, con escuelas de la región para capacitar a los alumnos en Matemáticas e Inglés.**

**El profesor René Zuñiga, a cargo del proyecto, le contó al Campus cómo nació la iniciativa, en qué consiste y cuáles son los actores involucrados en tan importante misión.**

En primera instancia se realizó un proyecto de baños ecológicos con la escuela de Biología de la Facultad y en una visita por Navidad en la que se dieron unos regalos a los niños de la escuela 20 de abril de Zhipta, del cantón Sigsig, se realizó la primera reunión entre la líder de la escuela, Yolanda Morocho, y el Decano de la Facultad, Andrés López.

Entonces se realizó la formulación de un proyecto de vinculación que vaya en beneficio de los niños, en el aprendizaje de Matemáticas e Inglés, debido a que en estas dos materias los niños presentaban problemas.

En el caso de las Matemáticas tenían dificultad para entenderlas por tener solo una profesora para todos los niños; con respecto al Inglés, las docentes impartían clases sin tener los conocimientos metodológicos y lingüísticos necesarios.

El proyecto se ha desarrollado en dos etapas: la primera fue desde el primero de marzo hasta el 30 septiembre del 2019, y la segunda etapa está planteada desde el primero de octubre de ese año hasta el 30 octubre de 2020. Para el caso de Inglés,

la segunda parte está planteada desde marzo de 2020 hasta enero de 2021.

La primera etapa solo se trabajó con la escuela 20 de Abril, de la comunidad de Zhipta, que cuenta con 28 estudiantes y dos profesores; cada docente tiene a su cargo de tres a cuatro grados más la parte administrativa de la escuela.

De acuerdo a información que nos brindaron los docentes, los niños en general presentaban un retraso en los conocimientos que corresponden a cada nivel de Matemáticas e Inglés, por lo que solicitaron a la Universidad que por medio de las actividades de vinculación con la comunidad que realizan los estudiantes, se presente un proyecto que les ayude a reforzar los conocimientos de los niños en estas dos materias.

Los estudiantes de la Universidad del Azuay que intervinieron en este proyecto han apoyado con la realización de material didáctico, más actividades lúdicas, de apoyo pedagógico, respetando la planificación establecida por los docentes en la materia de Matemáticas.

En lo pertinente a Inglés, se decidió brindar capacitación a las docentes en los dos campos: lingüístico y metodológico con el objetivo de que las maestras puedan realizar una autoreflexión y a la vez una autogestión de su práctica docente y puedan mejorar sus prácticas de enseñanza de este idioma.

La Universidad ha facilitado, mediante su plataforma virtual, la capacitación e hizo extensivo a los docentes de más escuelas rurales ubicadas en Jima.

En la segunda etapa se trabajó con tres escuelas de la parroquia de Jima, teniendo como objetivo general brindar acompañamiento pedagógico a los estudiantes de las escuelas 20 de Abril de la comunidad de Zhipta, Marco Antonio Toral Vega de la comunidad de Guavisay y Manuel Guzmán de la comunidad de Zhamar, en el área de Matemáticas.

La vinculación estuvo orientada a que los estudiantes superen las dificultades para alcanzar los aprendizajes requeridos planteados a través de las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) básicos imprescindibles propuestos para los subniveles de Educación General Básica (EGB) Elemental y Media en el área antes mencionada.

Las escuelas cuentan con uno o dos docentes para todos los niveles, por lo que la presencia de practicantes que apoyan en el área de Matemáticas es fundamental para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje buscando obtener el dominio de los aprendizajes requeridos.

En las sesiones presenciales, por parte de los practicantes, se están realizando y ejecutando planificaciones del apoyo pedagógico, basadas en la estructura curricular propuesta, es decir, manteniendo los tres momentos del ciclo del aprendizaje: anticipación, construcción y consolidación, acompañados de un instrumento de evaluación que permite tener conocimiento de los aprendizajes adquiridos luego de la puesta en práctica de la propuesta.

En lo que respecta a la materia de Inglés, en esta segunda etapa se han incorporado un total de 31 docentes para recibir la capacitación, que tiene como objetivo general el acompañamiento pedagógico y metodológico en el área de inglés a los docentes de las escuelas rurales de la provincia del Azuay.

Para esto se imparten clases de inglés los días sábados de 9 am a 11 am cada quince días.

Debido a la pandemia por COVID 19, se capacitó a los docentes de las escuelas en el uso de herramientas tecnológicas para facilitar los encuentros a través de la plataforma zoom. Los docentes tuvieron varias tutorías personalizadas para recibir esta capacitación para de esta forma consolidar sus conocimientos en el área digital.

Esto ha ayudado para que los docentes mejoren también su práctica educativa a través del manejo de distintas herramientas tecnológicas.

Cabe mencionar que la Unidad de Idiomas, a través de la Coordinadora Magali Arteaga, con el apoyo del Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología, Andrés López, no han escatimado esfuerzo alguno para guiar a los docentes en este nuevo camino que afrontamos a nivel global.

En la primera etapa del proyecto intervinieron, además de Arteaga y López, los profesores de Ciencia y Tecnología René Zúñiga, Gabriel Barros y Vanessa Vanegas, más ocho estudiantes de la Facultad.

En la segunda etapa se sumaron Damián Encalada, de la Facultad de Ciencia y Tecnología; Juan Barrazueta, de la Escuela de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, tres estudiantes de la escuela de Educación Básica y 12 estudiantes de la Facultad de Ciencia y Tecnología.

# UNA MAESTRÍA PARA REPENSAR EN ESTOS TIEMPOS

## NUESTRA RELACIÓN CON EL ENTORNO



El Departamento de Posgrados de la Universidad del Azuay oferta la segunda edición de la Maestría en Diseño de Interiores, con énfasis particular en el diseño de espacios comerciales y de trabajo, dirigida a arquitectos y diseñadores de interiores y objetos.

El programa tiene un tiempo de duración de un año, incluido el trabajo de titulación, y las inscripciones cierran el 14 de agosto.

Como indica Giovanni Delgado, director de este programa de posgrado, “la dinámica en la relación del ser humano con los espacios en los que habita, hoy, es distinta”.

Delgado añade que “la disciplina del diseño de interiores emerge como la posibilidad de innovar la manera de vivir un

espacio, bien sea este: doméstico, laboral, comercial o social”. Para el docente de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, en las actuales circunstancias del planeta, debido a la pandemia, asistimos a la transformación de espacios domésticos en lugares de tele-trabajo y tele-estudio.

Los espacios laborales, por su parte, deben pensarse en la multifuncionalidad, la seguridad y la transformación; y espacios comerciales concentran su atención en la experiencia sensorial y las estrategias de la mercadotecnia contemporánea.

“Hoy es más visible que nunca la necesidad de comprender las nuevas relaciones que se deben construir entre las personas y sus espacios de convivencia”, concluye Delgado.

## ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA PREMIADO EN EVENTO DEL MIT

Xavier Alejandro Ruiz, estudiante de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Azuay, integra uno de los equipos ganadores del Hackatón Latin America vs. Covid-19 organizado en el mes de junio por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

“El evento consistía en la fabricación de ideas y desarrollo de estas a través de parámetros empresariales como escalabilidad, modelos de negocios y sobre todo impacto social”, explicó Ruiz. Durante dos días en los que equipos de toda América Latina trabajaron para aportar ideas para enfrentar la peor pandemia que el mundo ha visto en más de un siglo.

El equipo del estudiante de la UDA estaba conformado por personas de cuatro naciones latinoamericanas y trabajaron en el apoyo a padres y educadores para que sirvan como apoyo emocional, social y académico en a millones de niños alrededor del mundo.

“Al ser ganadores entramos en una etapa de incubación y estamos preparando todo el contenido, el prototipo, y la marca, entramos como proyecto 'Enseña y planeamos lanzar el servicio en cada uno de los países de los que somos parte cada miembro del equipo”, concluyó Ruiz.



# DE LA ENTREVISTA PERIODÍSTICA AL LIBRO: “LAS VOCES QUE CUENTAN”

“La idea de hacer el libro nació después de un par de años de estar haciendo y publicando las entrevistas en El Mercurio”.

Así nos cuenta Juan Carlos Astudillo, graduado de la Escuela de Comunicación, cómo surgió la obra “Las voces que cuentan”, publicado por la Casa Editorial de la UDA y presentado el pasado 9 de julio.

El libro contiene las entrevistas realizadas para ese diario cuencano a Maria Rosa Crespo Cordero, Jorge Dávila Vázquez, María Augusta Vintimilla, Alexandra Kennedy, Oswaldo Encalada, Manuel Villavicencio, Freddy Álvarez, Galo Torres, Gabriela Eljuri, José Astudillo, Shakti Ananda y Lorena Tamariz.

“Una vez que necesité revisar una de las primeras por una investigación para la universidad, al ojearlas a todas, me di cuenta de que la mayoría podían ser material de consulta en temas específicos, como la literatura ecuatoriana, la semiótica, la escritura académica, la espiritualidad”, recuerda Astudillo.

El autor señala que las entrevistas para el medio de comunicación surgieron “desde el más honesto egoísmo”, es decir, de su búsqueda de conversar con personas que admiraba para aprender sobre los temas que ellas dominaban.



Tuga Astudillo



“Cada entrevista fue como hacer un diplomado. Y es que el hacerle una entrevista al Doctor Encalada, por ejemplo, me obligó a releer su obra y varias cosas más acerca de los temas a tratar”.

El autor agradeció a la UDA la posibilidad de llevar este material al formato libro y convertirlo en una obra de consulta.

## AGENDA DE EVENTOS

Puedes encontrar todos los eventos de esta semana accediendo al siguiente link:

<https://www.uazuay.edu.ec/eventos/>



*Escanéame*